projekt współfinansuje dzielnica Mokotów

HAND to HAND KLUB SPORTOWY

POLSKA FEDERACJA TAŃCA

PUCHAR MOKOTOWA 2026
W TAŃCU SPORTOWYM

Projekt współfinansowany ze środków m. st. Warszawy, Dzielnicy Mokotów

DISCO DANCE, HIP-HOP, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY
IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN, PERFORMING ART IMPROVISATION
ACROBATIC DANCE, SHOWCASE – PERFORMING, SHOWCASE - STREET

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Klub Sportowy „HAND to HAND 1”

TERMIN

25-26 kwietnia 2026 r.

Wstępny podział kategorii na dni:
sobota → Jazz Dance, Modern & Contemporary, Improvisation Jazz, Improvisation Modern, PA Impro
niedziela → Disco Dance, Hip-Hop, Acrobatic Dance, Showcase Performing, Showcase Street

MIEJSCE

Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 85
Ul. Narbutta 14, 02-567 Warszawa

INFORMACJE

Michał Gawron, +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Jacek Sennewald, +48 691 36 57 63, sekretariat@handtohand.pl

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @handtohandszkolatanca @turniejtancahandtohand

CELE TURNIEJU

Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
Upowszechnienie aktywności fizycznej w rodzinie oraz w różnych grupach społecznych, zawodowych i środowiskowych
Promowanie prozdrowotnych, wychowawczych i edukacyjnych wartości aktywności fizycznej sprzyjających przeciwdziałaniu nadwadze i otyłości
Promocja m. st. Warszawy, Dzielnicy Mokotów

Zawody są otwarte i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów niezależnie od przynależności do jakiejkolwiek organizacji tanecznej lub jej braku

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

PERFORMING ART IMPROVISATION

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
PA Impro Solo **Ligi PFT**	E, D, C, B, A, S	E, D max 10-40-40 sek.* C, B max 10-50-50 sek.* A, S max 30-60-60 sek.*	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
IMPROVISATION Solo **Jazz**	Beginner E+D Intermediate C+B Advance A+S	max 10-40-40 sek.* max 10-50-50 sek.* max 30-60-60 sek.*	**Mini Kids** – 8 lat i mniej **Children 1** – 9-10 lat **Children 2** – 11-12 lat **Junior 1** – 13-14 lat **Junior 2** – 15-16 lat **Adults** – 17 lat i więcej
IMPROVISATION Solo **Modern**			

UWAGA → kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle, spódniczki itp.

** pierwsza prezentacja (nieoceniana przez komisję sędziowską) może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego*

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Beginner E+D Intermediate C+B Advance A+S	eliminacje i finał max 1 min.	**Mini Kids** – 8 lat i mniej **Children 1** – 9-10 lat **Children 2** – 11-12 lat **Junior 1** – 13-14 lat **Junior 2** – 15-16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Duety	Open	max 1 min.	
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	**Mini kids** – 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13-16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → dopuszcza się możliwość rozegrania konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	E+D Beginner C+B Intermediate A+S Advance	eliminacje i finał max 1 min.	**Mini Kids** – 8 lat i mniej **Children 1** – 9-10 lat **Children 2** – 11-12 lat **Junior 1** – 13-14 lat **Junior 2** – 15-16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Duety	Open	max 1 min.	
Grupy (3-7 osób)	Intermediate Advance	max. 3 min.	**Mini Kids –** 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)		max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults)	

UWAGA → dopuszcza się możliwość rozegrania konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

ACROBATIC DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Open	max 1 min.	**Mini Kids** – 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior 1** – 13-14 lat **Junior 2** – 15-16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Duety	Open	max. 1 min.	
Grupy (3-7 osób)	Open	max. 3 min.	**Mini kids –** 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Open	max. 3 min. (mini kids, children) max. 4 min. (junior, adults)	

UWAGA → dopuszcza się możliwość rozgrywana tylko jednej, finałowej rundu

DISCO DANCE

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	E, D, C, B, A, S	• E, D około 35-40 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek*) • C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek*) • A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek*) *(muzyka organizatora)*	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety	Beginner Intermediate Advance	• E, D, C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek*) • A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek*) *(muzyka organizatora)*	8-, 12-, 13-14, 15-16, 17+
Grupy (3-7 osób)	Open	1 min. 30 sek. *(muzyka organizatora)*	**Mini kids –** 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Open	max. 3 min. *(muzyka własna)*	

**** pierwsza prezentacja (nieoceniana przez komisję sędziowską) może zostać pominięta decyzją Sędziego Głównego***

HIP HOP

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Open	1 min. 30 sek. *(muzyka organizatora)*	**Mini kids** – 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Open	max. 3 min. *(muzyka własna)*	

SHOWCASE – PERFORMING

Style: Jazz, Modern, Show Dance, Ballet itd.

dawniej INNE FORMY ART.

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min	**Mini kids** – 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2)	

SHOWCASE – STREET

Style: Disco Dance, Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show, Cheerleading itd.

dawniej INNE FORMY STREET

kategoria	poziom zaawansowania*	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min	**Mini kids** – 8 lat i mniej **Children** – 12 lat i mniej **Junior** – 13 -16 lat **Adults 1** – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2)	

Dopuszcza się **maksymalnie 20% starszych tancerzy (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

UWAGA → W kategoriach Showcase może zostać rozgrywana tylko jedna, finałowa runda niezależnie od ilości grup/formacji

PA IMPRO - ELIMINACJE MP IDO PFT 2027

(tylko tancerze z licencją PFT 2026)

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	0:30-1:00-1:00 (muzyka organizatora)	**Children – 2015 i młodsi** **Junior – 2011-2014** **Adults – 2010 i starsi**

Regulamin Eliminacji MP IDO PFT 2027 dostępny na stronie www.pft.org.pl

***Określenie poziomów zaawansowania:**

- **Beginner** → tancerze początkujący (**Liga E, D**), **obowiązują stroje treningowe** bez jakichkolwiek ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- **Intermediate** → tancerze średniozaawansowani, którzy już rywalizowali w zawodach (**Liga C, B**)
- **Advance** → doświadczeni i zaawansowani tancerze (**Liga A, S**)
- **Open** → bez określenia poziomu zaawansowania
- **Open IDO** → bez określenia poziomu zaawansowania, zgodnie z regułami określonymi w przepisach IDO

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 13.04.2026 r. (poniedziałek), do godz. 23.59 należy:

1 → dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: n1.danceit.pl?r=596

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 13 marca o godz. 10.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie***
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych
***przy wcześniejszym zamknięciu bramek wpłaty startowego należy dokonać do 5 dni po ich zamknięciu

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl. Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 23.04.2026 r. mimo zamknięcia zgłoszeń

Kontakt w przypadku pytań dotyczących rejestracji → Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek **zmiany** w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości **+ 50 zł. za osobę/kategorię**. **Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa** (opłata nie pojawi się w danceit.pl, należy ją doliczyć do kwoty w danceit)

Wykreślenia nie zwalniają z obowiązku dokonania opłaty startowej !!!
Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe są jedynie wykreślenia.

2 → dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO *(MUZYKA ORGANIZATORA)*	80 zł	100 zł
DUET *(MUZYKA ORGANIZATORA)*	160 zł	200 zł
SOLO *(MUZYKA WŁASNA)*	100 zł	120 zł
DUET *(MUZYKA WŁASNA)*	200 zł	240 zł
GRUPY	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
FORMACJE	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

***UWAGA! Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.**

na rachunek bankowy organizatora:
Klub Sportowy HAND to HAND 1
83 1500 1865 1218 6011 0141 0000
z opisem (nazwa zawodów, nazwa klubu, telefon, mail)
Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.
Faktury/rachunki za udział w zawodach będą wystawiane do 7 dni po zakończeniu zawodów na dane podane w systemie danceit.pl

3 → odebrać numerki startowe w dniu zawodów w godzinach pracy biura organizacyjnego, najpóźniej 1 godzinę przed planowaną godziną startu podaną w systemie danceit.pl

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open, Advance)
- puchary + medale (medale dla wszystkich tancerzy) za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska zatwierdzona przez PFT oraz Organizatora

WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności

- 50 zł. za każdy dzień
- 80 zł. za karnet 2-dniowy przypisany do 1 osoby (w przypadku zawodów dwudniowych)
- dzieci i młodzież do 8 lat wstęp bezpłatny

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje). W **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat → 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)
- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (wyjątkiem jest kat. SHOWCASE):
  - podnoszenia
  - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
  - elementy wykonywane na głowie
  - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
  - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
  - makijaż (oprócz makijażu scenicznego w kategorii SHOW DANCE)
  - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów* **dotyczy również SHOWCASE**
  - solo, duety → 15 sekund
  - grupy → 25 sekund
  - formacje → 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.
Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:
Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników to wygrywający otrzymuje / otrzymują:
- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.
Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.
UWAGA! W solo w lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów i grup → min. 8m x 8m, formacje → min. 12m x 14m
- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
- **Tancerze muszą być gotowi 60 minut przed planowanym startem**
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących
- Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w obiekcie rozgrywania zawodów
- **Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane**, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora
- **W pobliżu sali jest bardzo mało miejsc parkingowych**
- **Autokary mogą parkować na Parkingu Stadionów KS Warszawianka**, wjazd od ul. Bielawskiej (około 2-3 km od ul. Narbutta)
- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązani są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
- **Przedstawiciel/trener danego klubu ma prawo wycofać Klub lub zawodnika z udziału w zawodach na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi**
- Dane podane w zgłoszeniu (np. rok urodzenia, numer licencji, poziom zaawansowania) mogą być weryfikowane. Podanie złych danych może skutkować dyskwalifikacją całego klubu z udziału w danym turnieju
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem, protesty wyłącznie w formie pisemnej będą przyjmowane do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji
- Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą odebrać numer startowy od przedstawicieli nie wcześniej niż 90 i nie później niż 60 minut przed godzinami podanymi w programie
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych
- W przypadku większej liczby osób występujących niż jest zgłoszone (dotyczy grup i formacji) przedstawiciel klubu musi natychmiast wpłacić podwójną opłatę startową za niezgłoszone osoby.
- **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot.**

Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305

www.handtohand.pl
www.pft.org.pl

Zapraszamy do odwiedzenia Warszawy i udziału

w

TURNIEJU TAŃCA SPORTOWEGO HAND to HAND 2026

Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO) osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1" oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1", z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: sekretariat@handtohand.pl lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1", która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1"
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1"
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1" zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:

9.1. Realizacja ciążących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
   a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
   b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.

9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
   a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
   b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
   c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
   d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
   e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
   f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
   g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług

10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
   a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
   b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
   c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
   d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
   e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.

11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasła dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: sekretariat@handtohand.pl
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
   1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
   2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
   3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
   4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
   5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.

16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1": www.handtohand.pl
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1": www.handtohand.pl