



ORGANIZATOR

GRUPA FESTIWALE

UCZESTNICY

Tancerze oraz zespoły działające w Domach Kultury, Klubach, Szkołach Tańca i innych placówkach oświatowych i kulturalnych.

KATEGORIE TANECZNE

Festiwal podzielony jest na bloki, wg. stylów tanecznych. Poniżej przedstawiamy listę kategorii tanecznych, które obowiązują na festiwalu.

Istnieje możliwość dodania nowych stylów/kategorii. Jeśli nie ma Twojej kategorii na poniższej liście lub w systemie Menagero, prosimy skontaktuj się z nami w celu jej dodania.

FORMA	STYL	KATEGORIA WIEKOWA	ILOŚĆ OSÓB	CZAS PREZENTACJI
SOLO MUZYKA WŁASNA	• Jazz klasyczny • Modern/Współczesny/Contemporary • Show Dance PA • Inne Formy PA • Balet/Klasyka • Acro Dance • Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue) • Commercial • Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Inne Formy ST(High Heels, Dancehall, Twerk i inne). • Świąteczne Show	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania do: 1 min.
SOLO MUZYKA ORGANIZATORA	• Jazz klasyczny • Modern/Współczesny/Contemporary • Disco Dance • Hip Hop • Breaking	Tancerze są rozdzielani na roczniki. W przypadku małej ilości osób w danym roczniku, kategorie wiekowe są łączone z sąsiednimi rocznikami.	1	Wszystkie poziomy zaawansowania: do 45 sec.

DUETY/ TRIO DO MUZYKI WŁASNEJ	• Jazz • Modern • Balet • show dance • Inne formy PA – inne formy tańca z przewagą technik performing art • Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels, Twerk i inne) • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Cheerleaders • Commercial • Latino (Jive, Samba, Chacha, Rumba, Paso Doble, Bachata, Salsa, Marengue) • Standard(Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski) • Świąteczne Show	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 25 lat	2/3	Początkujące i pierwszy krok: do 1 min. Średniozaawansowane i open: do 1,5 min.
DUETY/ PARY DO MUZYKI ORGANIZATORA	• Hip hop • Disco Dance • Jazz • Modern	- do 9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 25 lat	2	Wszystkie poziomy zaawansowania: Do 1 min.
MINI FORMACJE	• Jazz klasyczny • Modern/Współczesny/Contemporary • Show Dance (show oparte na technikach) Performing Art • Inne Formy PA(inne formy oparte na technikach performing art) • Balet/Klasyka • Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Cheerleaders • Latino • Disco dance • Disco Show • Commercial • Street Dance • Street Show • Świąteczne Show PA • Świąteczne Show Street	- Do 5 Lat - 6-7 lat - 8-9 lat - 10-12 lat - 13-15 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 30 Lat - Seniorzy (grupy seniorów Powyżej 60 r.ż, np. Uniwersytet Trzeciego Wieku)	4-8 (3-8 hip hop i disco dance)	Pierwszy krok: Do 1,5 min. Początkujące: do 2 min. Średniozaawansowane i open: do 2,5 min.

FORMACJE			9-39 osób	Pierwszy krok: do 2,5 min. Początkujące: do 3min. Średniozaawansowane i open: do 4min.
	• Jazz klasyczny • Modern/Współczesny/Contemporary • Show Dance (show oparte na technikach) Performing Art • Inne Formy PA(inne formy oparte na technikach performing art) • Balet/Klasyka • Inne Formy ST (np. Dancehall, High Heels) • Mażoretki(Flaga, Pompon, Baton) • Cheerleaders • Latino • Disco dance • Disco Show • Commercial • Street Dance • Street Show • Świąteczne Show PA • Świąteczne Show Street	- Do 5 Lat - 6-7 lat - 8-9 lat - 10-12 lat - 13-16 lat - Powyżej 16 lat - Powyżej 30 Lat - Seniorzy (grupy seniorów Powyżej 60 r.ż, np. Uniwersytet Trzeciego Wieku)		

UWAGA!

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ŁĄCZENIA KATEGORII WIEKOWYCH ORAZ TANECZNYCH W PRZYPADKU MAŁEJ ILOŚCI ZGŁOSZEŃ W DANEJ KATEGORII.

O KATEGORII WIEKOWEJ W DUECIE LUB TRIO DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO TANCERZA.

W FORMACJACH DOZWOLONE JEST, ABY 30% SKŁADU PRZEKRACZAŁO GÓRNĄ GRANICĘ WIEKOWĄ, JEDNAK MAKSYMALNIE O 2 LATA. W POZOSTAŁYCH PRZYPADKACH GRUPĘ NALEŻY ZGŁOSIĆ DO KATEGORII STARSZEJ. W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSIMY O KONTAKT I DOKŁADNE OPISANIE SYTUACJI.

OPIS STYLI

Tancerze uczestniczący w festiwalu:

1. Rywalizują w zgłoszonej kategorii tanecznej– styl/wiek/poziom
2. Walczą o wyróżnienie w swoim bloku tanecznym (na blok składa się kilka kategorii tanecznych o zbliżonym stylu oraz poziomie zaawansowania. Np. Wyróżnienie dla najlepszej grupy na poziomie first step
3. Walczą o Grand Prix – wszystkie grupy na poziomie średniozaawansowanym oraz open walczą o główną nagrodę festiwalu. Grand Prix przyznawane w trzech podgrupach:

Performing Art, na którą składają się style:

- Jazz klasyczny - dynamiczny i pełen energii, łączący technikę baletową z elementami tańca popularnego. Wyraziste ruchy, szybkie zwroty, skoki, ruchy synkopowane.
- Modern /Współczesny/Contemporary - naturalne ruchy ciała, emocjonalne wyrażenie i nowoczesne podejście do rytmu i przestrzeni.
- Show Dance – Taneczne show, z użyciem rekwizytów, z przewagą stylów performing art.
- Inne Formy PA – Inne Formy taneczne, mix taneczny, z przewagą stylów performing art.

- Balet/Klasyka - choreografie wykorzystujące technikę klasyczną. Dozwolone rekwizyty

Inne Formy, na którą składają się style:

- Inne Formy - Pozostałe style nieujęte w regulaminie (np. Dance Hall, High Heels, Flamenco, Taniec Brzucha)
- Mażoretki (Flaga, Pompon, Baton)
- Cheerleaders
- Latino
- Acro Dance
- Standard (Tango, Quickstep, Foxtrot, Walc Wiedeński, Walc Angielski)
- Disco dance

Street Dance, na którą składają się style:

- * Street Dance – prezentacja w dowolnym stylu street dance m.in. hip hop, popping, locking, house, waacking lub mieszanka tych stylów
- * Street Show - prezentacja tematyczna bazująca na stylach street dance m.in. hip hop, popping, locking, house, waacking lub mieszanka tych stylów z elementami show, rekwizytami i historią. Możliwość dodania elementów z innych stylów, np. Tańca współczesnego.
- Hip hop – prezentacje w dowolnej technice hip hop – old school oraz new age.
- Breaking

W przypadku małej ilości zgłoszeń w którejś z podgrup, prezentacje w tych stylach walczą o Grand Prix z pozostałymi stylami.

KATEGORIA SPECJALNA – ŚWIĄTECZNE SHOW

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w specjalnej świątecznej kategorii. Choreografie w tej kategorii muszą być związane ze świętami Bożego Narodzenia. W tym roku kategoria będzie rozgrywana w każdym bloku tanecznym (Performing Art, Show Time i Street) oraz w kategoriach:

- **Solo** – kategorie wiekowe według zgłoszeń – Czas: Do 1 min – tylko w bloku performing art oraz Show Time

- **Duety i trio** – kategorie wiekowe według zgłoszeń – Czas: Do 1,5min – tylko w bloku performing art oraz Show Time

- **Grupy** – połącz siły wszystkich swoich tancerzy, małych, średnich oraz dużych i stwórz z nimi niepowtarzalne świąteczne show! Kategoria wiekowa **od 2 do 100 lat** (W przypadku dużej ilości zgłoszeń grupy zostaną rozdzielone na więcej kategorii wiekowych) – **Czas: od 2 do 4min – ilość osób: od 4** – we wszystkich blokach tanecznych.

ELEMENTY AKROBATYCZNE I PODNOSZENIA

- ✓ Elementy akrobatyczne są dozwolone we wszystkich kategoriach do muzyki własnej.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora niedozwolone są elementy akrobatyczne podczas rundy porównawczej (z większą ilością osób). W tych rundach niedozwolone jest również używanie rekwizytów, które mogłyby zagrozić życiu i zdrowiu pozostałych uczestników biorących udział w rundzie, np. Poprzez kładzenie ich na podłodze.
- ✓ Wysokie podnoszenia, z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone w kategorii wiekowej do 7 lat oraz w duetach do muzyki organizatora

POZIOMY ZAAWANSOWANIA

Organizator zastrzega sobie możliwość weryfikacji poziomu Uczestnika oraz przeniesienia do innej grupy poziomowej.

Pierwszy krok

Tancerze, dla których Festiwal Rudolf jest pierwszym turniejem tańca oraz **grupy szkolne i przedszkolne**. Trenują maksymalnie 2 godziny tygodniowo. Wszyscy stają na podium.

W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

Debiuty/Początkujący

Tancerze debiutujący - pierwszy, drugi lub trzeci raz na turnieju. Tańczą rekreacyjnie, maksymalnie 2 razy w tygodniu, nie dłużej niż 1,5 roku, ich technika jest raczkująca. Wszyscy stają na podium.

W tej kategorii nie dopuszcza się startu tancerzy/grup, które brały udział w turniejach rangi mistrzowskiej.

Średniozaawansowani

Tancerze z małym doświadczeniem, byli na nie więcej niż 6 - 8 turniejach i tańczą nie dłużej niż 2 lata. Trenują maksymalnie 3 razy w tygodniu. Wszyscy stają na podium.

Zaawansowani

Tancerze, którzy byli już na turniejach i są obcy ze sceną. Ich technika jest bardziej zaawansowana. W tej kategorii mogą brać udział również tancerze początkujący. Decyzja należy do trenera.

MUZYKA

Muzyka organizatora

Muzyka organizatora obowiązuje w kategoriach: solo i duety disco dance, hip hop oraz breaking, jazz, modern.

Solo jazz i modern rozgrywane są zarówno w kategoriach do muzyki organizatora, jak i do muzyki własnej. Wyboru dokonuje się podczas rejestracji.

Muzyka organizatora dla kategorii początkujących oraz średniozaawansowanych jazz i modern zostanie udostępniona na funpage'u Grupy Festiwalu na Facebooku najpóźniej na 1 tydzień przed zawodami. Prosimy śledzić wydarzenie.

W kategoriach jazz i modern open oraz disco dance i hip hop (wszystkie poziomy zaawansowania) muzyka nie jest podawana.

Muzyka własna

Zgłaszający przygotowuje muzykę własną na każdą prezentację oddzielnie.

Nagranie powinno być zapisane w pliku WAW, FLAC, MP3 CBR 320 KB/s lub MP3 V0. Częstotliwość próbkowania 44,1 khz 16 bit (jakość CD). Prosimy o skrócenie nagrania do obowiązującego czasu oraz o wyrównanie poziomów głośności, jeśli istnieje taka konieczność.

Sposób dostarczenia Nagrania

Nagranie należy wgrać do systemu podczas rejestracji. Najpóźniej na 10 dni przed turniejem.

Prosimy też o posiadanie nagrania podczas turnieju na nośniku pendrive, pliki na pendrive opisujemy w następujący sposób: numer startowy, kategoria, wiek, imię, nazwisko/nazwa grupy np. 303 solo jazz 10 Lat Natalia Giz. **Trener odpowiedzialny za zawodnika/ zespół odpowiada za przesłuchanie i sprawdzenie jakości i poprawności nagrania** – aby uniknąć pomyłek prosimy o przebywanie obok dj-a przed prezentacją. Zalecamy posiadanie dwóch nośników (np. Pendrive + płyta, 2x pendrive).

KOSTIUMY, OZDOBY I REKWIZYTY

- ✓ Prosimy o zachowanie estetyki (zakryte intymne części ciała) w doborze kostiumów do stylu i wieku tancerza.
- ✓ Ozdoby i rekwizyty używane podczas prezentacji rekwizyty mają spełniać wymogi bezpieczeństwa, a także nie mogą zaśmiecać oraz brudzić parkietu.
- ✓ W kategoriach do muzyki organizatora rekwizyty są niedozwolone, a ozdoby powinny być dobrze przymocowane do stroju, aby nie zagrażać życiu i zdrowiu innych uczestników.

SĘDZIOWIE

Zawodników oceniać będzie doświadczona komisja sędziowska, złożona z profesjonalistów.

Kryteria oceny sędziowskiej:

1. Dobór repertuaru, muzyki i kostiumów do choreografii, wieku oraz stylu tanecznego,
2. Technika taneczna charakterystyczna dla danego stylu,
3. Ciekawość rozwiązań choreograficznych,
4. Ogólne wrażenie artystyczne.

Ocena sędziowska jest ostateczna.

REJESTRACJA

Jak dokonać zgłoszenia?

Zgłoszenia należy dokonać online w systemie MENAGERO. Link do rejestracji zostanie udostępniony na każdym wydarzeniu z osobna na Facebooku Grupa Festiwale.

Aby dokonać zgłoszenia należy:

1. Kliknąć w link z zaproszeniem
2. Zarejestrować się w systemie Menagero
3. Po zarejestrowaniu się, na podanego maila przyjdzie link aktywacyjny
4. Należy w niego kliknąć, a następnie zalogować się
5. Po zalogowaniu się, przejdź do zakładki "Moje studio" i utwórz co najmniej jedno studio. Możesz utworzyć kilka profili studio na jednym koncercie. W tym celu przejdź do zakładki "moje studio" i utwórz tyle profili, ile potrzebujesz (Przydatna funkcja dla trenerów, którzy prowadzą zajęcia w wielu placówkach).

6. Aby zarejestrować uczestników na turniej utwórz grupy, a następnie zaimportuj listy w dowolnym formacie. Jeśli nie chcesz tworzyć grup, możesz od razu przejść do zakładki “uczestnicy” i tam dodać listę uczestników. Lista może być w dowolnym formacie (nawet pisana ręcznie) i powinna zawierać co najmniej imię i nazwisko tancerza. Resztę danych można uzupełnić ręcznie w systemie, jednak dodatkowe informacje na liście, tj. Data urodzenia tancerza, grupa, telefon i adres, usprawnią proces rejestracji. Dane dodanych tancerzy można edytować w dowolnej chwili.
7. Aby zarejestrować dodanych uczestników na turniej przejdź do zakładki “Turnieje” - “Lista” i kliknij w nazwę turnieju. System powinien przekierować Cię ponownie do zaproszenia, na którym należy kliknąć “zapisz” przy nazwie szkół/placówek, które chce się zarejestrować.
8. Po kliknięciu “zarejestruj się”, przejdź do zakładki “Turnieje” - “Lista” i kliknij “zarejestruj się”.
9. Najpierw wybierz z listy uczestnika lub kilku uczestników, a następnie wybierz kategorię, w których będą występować.
10. Zgłoszenie solo:
 - a. Jeśli chcesz dodać solistów, możesz wybrać kilku na raz, a następnie kliknąć zgłoś solo. Teraz należy wybrać kategorię, w których będą występować wybrani soliści. Np. wybierasz 5 osób, które chcesz zgłosić do solo hip hop początkujące.
 - b. Po kliknięciu w przycisk “zgłoś solo” osoby te pojawią się pod pozostałymi tancerzami. Teraz, w oknie po prawej stronie należy wyszukać kategorię solo hip hop początkujące (w tym celu możesz użyć filtra wpisując tekst w oknie, które wyskoczy po kliknięciu lupki). Po wyszukaniu kategorii należy ją zaznaczyć. Wybrana kategoria pojawi się na dole. Teraz kliknij przydziel do wybranych.
11. Zgłoszenie duetów, trio, mini formacji i formacji:
 - a. Jeśli chcesz dodać zespół lub duet, należy wybrać dwóch lub więcej uczestników, kliknąć utwórz zespół, wpisać nazwę zespołu, a następnie kliknąć “ok”.
 - b. Teraz wybierz kategorię lub kilka kategorii, w których chcesz zgłosić zespół i przydziel do wybranych.
12. Po dodaniu wszystkich zgłoszeń, przejdź do listy kategorii i dodaj muzykę tam, gdzie jest ona wymagana. Muzykę możesz dodać w późniejszym terminie, ale nie później niż na 7 dni przed festiwalem.
13. Po dodaniu muzyki do wszystkich wymaganych kategorii, przejdź do zakładki opłaty. Tam możesz dokonać płatności za całe studio lub tylko za część uczestników (jeśli jeszcze nie zebrałeś płatności od wszystkich). Pamiętaj tylko, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń.
14. Jeśli chcesz otrzymać fakturę, przed dokonaniem płatności koniecznie zaznać “chcę otrzymać fakturę”. Dane do faktury podaje się podczas tworzenia studio.

W razie jakichkolwiek pytań służymy pomocą. W celu uzyskania pomocy technicznej prosimy o kontakt na messengerze Grupa Festiwale.

UWAGA!

- ✓ Zgłoszenia i opłaty za festiwal dokonuje trener (nie rodzic) zbiorczo za zgłoszonych zawodników, za pomocą systemu rejestracyjnego Menagero.
- ✓ Zawodników i zespoły rejestrujemy tylko poprzez podany system online.
- ✓ Zgłoszenie zostaje przyjęte i wprowadzone na listy startowe po dokonaniu opłaty.
- ✓ Jeśli chcesz dokonać zmian w rejestracji, w tym celu należy kliknąć przycisk “prezentacje” – “lista prezentacji” i przy wybranej prezentacji kliknąć w ołówek.
- ✓ Muzykę wgrywamy podczas rejestracji.
- ✓ Wszystkie wątpliwości związane z rejestracją prosimy zgłaszać poprzez Messenger Grupa Festiwale

Zmiany w zgłoszeniu

- ✓ Zmian w zgłoszeniu można dokonywać najpóźniej do 10 dni przed zawodami.
- ✓ W przypadku konieczności zmian, wykreślenia, bądź dopisania zawodnika po tym terminie jest to możliwe za zgodą organizatora oraz za dodatkową opłatą 30zł od zmiany.
- ✓ W dniu zawodów nie zostanie dopisany żaden zawodnik.

OPŁATY

Opłata Startowa

Opłata startowa jest pobierana **od osoby** za każdą konkurencję. Jej wysokość zależy od typu konkurencji oraz od terminu wpłaty. Wpłaty należy dokonać wg następującego schematu:

TERMINY PŁATNOŚCI			
TERMIN PŁATNOŚCI/ KONKURENCJA	FORMACJE, MINI FORMACJE, DUETY I SOLO DO MUZYKI ORGANIZATORA	DUETY I TRIO DO MUZYKI WŁASNEJ	SOLO DO MUZYKI WŁASNEJ
TERMIN I - SOPOT - do 31 października 2025 - GOLINA – do 7 listopada 2025 - WARSZAWA – do 14 listopada 2025	70zł za każdą prezentację	80zł za każdą prezentację	100zł za każdą prezentację
TERMIN II - SOPOT – od 1 do 17 listopada 2025 - GOLINA – od 8 do 21 listopada 2025	75 zł za każdą prezentację	85 zł za każdą prezentację	105 zł za każdą prezentację

- WARSZAWA – od 15 do 21 listopada 2025 -			
TERMIN III (OSTATECZNY) - SOPOT – od 18 do 21 listopada 2025 - GOLINA – od 22 do 28 listopada 2025 - WARSZAWA – od 22 listopada do 1 grudnia 2025 -	80 zł za każdą prezentację	90 zł za każdą prezentację	110 zł za każdą prezentację

Termin płatności jest liczony od daty wpływu na konto.

W przypadku płatności po ostatecznym terminie, cena startowego wzrasta o 20zł od konkurencji oraz organizator ma prawo odmówić wpisania zgłoszenia na listy startowe.

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany opłaty startowej na każdym etapie zapisów. Nowa opłata startowa nie będzie dotyczyć osób, które dokonały płatności przed zmianą.

Sposób dokonania płatności

Płatności należy dokonać przez system rejestracyjny. Aby to zrobić należy:

1. Przejść do zakładki opłaty. Tam możesz dokonać płatności za całe studio lub tylko za część uczestników (jeśli jeszcze nie zebrałeś płatności od wszystkich). Pamiętaj tylko, aby dokonać płatności za całe studio przed zakończeniem zgłoszeń.
2. Jeśli chcesz otrzymać fakturę, przed dokonaniem płatności koniecznie zaznać “chcę otrzymać fakturę”. Dane do faktury podaje się podczas tworzenia studio.

W przypadku chęci otrzymania faktury na firmę, prosimy o podanie danych w systemie w zakładce faktury. W przypadku braku danych, będzie wystawiony paragon.

BILETY WSTĘPU

Wstęp na wydarzenie jest płatny. Bilety będzie można zakupić w dniu wydarzenia(gotówką) lub na kilka dni przed wydarzeniem przez system biletowy. Link do systemu zostanie przesłany do trenerów mailowo oraz udostępniony na naszych social media.

Ceny biletów zostaną podane na każdym wydarzeniu z osobna.

Wstęp na wydarzenie jest możliwy tylko za okazaniem ważnego biletu. Bilet wstępu może być wykorzystany tylko przez jedną osobę. Każda osoba, po okazaniu biletu wstępu, otrzymuje opaskę, którą należy mieć zapiętą na sobie przez cały czas trwania festiwalu.

WARUNKI UCZESTNICTWA

Warunkiem uczestnictwa w imprezie jest poprawne dokonanie zgłoszenia online oraz wniesienie opłaty startowej w wymaganej wysokości za cały zespół na 10 dni przed festiwalem.

Organizator, ze względów organizacyjnych, zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia, które wpłynie po terminie oraz, w przypadku dużej liczby zgłoszeń, do zakończenia rejestracji w poszczególnych kategoriach we wcześniejszym terminie.

NAGRODY

Formacje i Mini formacje

- ✓ I miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ II miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ III miejsce: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika
- ✓ Od IV miejsca: statuetka lub puchar dla zespołu, medale i dyplomy dla każdego uczestnika

Soliści, duety, trio

- ✓ I miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ II miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ III miejsce: medal i dyplom dla każdego tancerza
- ✓ od IV miejsca: medal i dyplom dla każdego tancerza

W KATEGORIACH POCZĄTKUJĄCYCH I ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH WSZYSCY TANCERZE STAJĄ NA PODIUM.

KAŻDY TANCERZ, BEZ WZGLĘDU NA POZIOM ZAAWANSOWANIA, WYCHODZI Z FESTIWALU Z MEDALEM, DYPLOMEM ORAZ UPOMINKIEM, A KAŻDA GRUPA ZE STATUETKĄ LUB PUCHAREM.

Nagrody Specjalne

Komisja sędziowska przyznaje nagrody specjalne/wyróżnienia dla solistów, duetów, trio oraz grup po zakończeniu każdego bloku festiwalu.

Grand Prix Festiwalu

Podczas festiwalu zostaną przyznane Grand Prix dla:

- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Performing Art
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Inne Formy
- najlepszej grupy oraz najlepszego solisty Street Dance

Grand Prix wybieranie jest spośród prezentacji zaawansowanych. W przypadku małej ilości zgłoszeń na poziomie zaawansowanym (poniżej 10) sędziowie wezmą pod uwagę również prezentacje średniozaawansowane.

W przypadku małej ilości zgłoszeń w danym bloku tanecznym, prezentacje zaawansowane z tego bloku walczą o Grand Prix z prezentacjami z pozostałych bloków.

RAMOWY PROGRAM

Każdy z trzech bloków tanecznych zostanie podzielony na więcej części. Po każdej z części zostaną rozdane nagrody zakończonych kategorii. Grand Prix Festiwalu zostanie ogłoszone oraz wręczone po ostatniej części z danego bloku tanecznego.

Szczegółowy Program Festiwalu zostanie podany po zakończeniu rejestracji. Od dnia otrzymania harmonogramu, trener/przedstawiciel zespołu ma 2 dni na zgłaszanie uwag. Po tym terminie zmiany nie będą możliwe.

UWAGI

Obowiązki uczestników

- Gotowość tancerzy do prezentacji na minimum 45 minut przed planowanym występem.
- Podporządkowanie się przepisom szczegółowym turnieju.
- Podporządkowanie się zaleceniom organizacyjnym, przepisom BHP i PPOŻ.
- Tańczenie w obuwiu sportowym, które nie niszczy parkietu.

Wniesienie i zniesienie rekwizytów

Zespół, zawodnik dokonuje go maksymalnie w ciągu 15 sekund. Niedopuszczalne jest użycie rekwizytów, scenografii, dekoracji zagrażającej życiu i bezpieczeństwu uczestników festiwalu – organizator w takim przypadku ma prawo żądać ich usunięcia.

Nagrody i dyplomy

Prosimy trenerów, przedstawicieli klubów o pomoc w rozdawaniu dyplomów uczestnikom formacji. W przypadku pomyłki i nieotrzymania dyplomu, medalu czy statuetki, należy zgłosić się do obsługi festiwalu. **Wszystkie nagrody należy odebrać w dniu turnieju. Koszt wysyłki nagród po turnieju ponosi szkoła tańca/grupa/uczestnik.**

Możliwy jest odbiór osobisty nieodebranych nagród w Warszawie. Po wcześniejszym umówieniu się z organizatorem.

Pomoc dzieciom do lat 7 przez osoby dorosłe

Istnieje możliwość pomocy przez osoby dorosłe, dzieciom do lat 7, przy wnoszeniu i znoszeniu dekoracji czy rekwizytów. Ponadto, trener lub inna osoba dorosła może wprowadzić i ustawić dzieci do lat 7 na parkiecie. Pomoc ta nie może przekroczyć 15 sekund.

Próba parkietu

Przewidujemy próby parkietu na 30min przed rozpoczęciem festiwalu. Próba parkietu odbywa się do muzyki organizatora.

INNE

- ✓ W kategorii wiekowej do 7 lat podnoszenia wysokie z oderwaniem stóp od ziemi są niedozwolone.
- ✓ Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia kolejności prezentacji. W szczególnych przypadkach kolejność prezentacji może ulec zmianie.

UBEZPIECZENIE

Ubezpieczenie zawodników w trakcie trwania zawodów leży po stronie instytucji delegującej. Każda formacja/grupa jest zobowiązana do posiadania wymaganej ilości opiekunów: 1 opiekun na maksymalnie 10 osób. Opiekunowie odpowiadają za zapewnienie bezpieczeństwa dzieci w trakcie trwania imprezy.

OPIEKA MEDYCZNA

Podczas turnieju, na terenie obiektu będzie przebywał ratownik medyczny.

AKREDYTACJE

Organizator nie pobiera opłaty za wykonywanie zdjęć i nagrywanie prezentacji do użytku osobistego.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w turnieju na każdym etapie. W takim przypadku, opłata startowa nie podlega zamianie na innego zawodnika oraz nie podlega zwrotowi. Dotyczy to również kwarantanny lub innych zdarzeń losowych.
- Szatnie udostępnione będą na 1 godzinę przed rozpoczęciem festiwalu.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione podczas festiwalu.
- Trenerzy i rodzice/opiekunowie ponoszą pełną odpowiedzialność za zdrowie i przygotowanie zgłoszonych uczestników turnieju. Organizator nie odpowiada za zdrowie uczestników imprezy.
- Organizator zastrzega sobie dokonanie wszelkich zmian w regulaminie. Zaktualizowany regulamin jest dostępny online, pod linkiem udostępnionym na każdym z wydarzeń.
- Zdjęcia i wideo mogą być wykonywane jedynie w miejscu do tego przeznaczonym. Ze względu na komfort tancerzy, wprowadzamy zakaz doświetlania zdjęć i wideo światłem błyskowym oraz ciągłym. Niezastosowanie się do tego przepisu będzie wiązało się z zakazem fotografowania oraz nagrywania.
- W razie zmian związanych z pandemią/epidemią lub innymi zdarzeniami losowymi organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia turnieju zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym z przejściem na wydarzenie online.

DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowe informacje na temat festiwalu udzielamy telefonicznie pod numerem telefonu: 888710864, na Messengerze Grupa Festiwale oraz mailowo: rudolf2025@grupafestiwale.pl

W sprawach rozliczeń oraz faktur prosimy o kontakt mailowy: faktury@grupafestiwale.pl

***W imieniu organizatorów, patronów i sponsorów
serdecznie zapraszamy!***

