



IDO LICENSED EVENT



POLISH DANCE
FEDERATION



DISCO DANCE, DISCO SLOW, DISCO FREESTYLE, HIP HOP, JAZZ DANCE, DANCE ART MODERN & CONTEMPORARY, PA IMPRO, SHOWCASE, ACROBATIC DANCE

Christmas categories: *DISCO DANCE, DISCO SLOW, PA IMPRO, CHRISTMAS GROUPS & FORMATIONS*

NOWOŚĆ! po raz pierwszy w Polsce - VIDEO JUDGING

ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT – DISCO DANCE, PA IMPRO

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Akademia Tańca Reliese

TERMIN I MIEJSCE

11-14.12.2025

Hotel Gołębiewski**** w Mikołajkach
ul. Mrągowska 34, 11-730 Mikołajki

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Leszek Cichocki, +48 602-522-586

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @akademiatancareliese @internationalchristmasdancefestival

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.

Tematyka	Godz.	e-mail	Telefon
sprawy organizacyjne	10-17	p.patlaszynski@pft.org.pl	663 601 317
przepisy i regulaminy	10-16	s.patlaszynska@pft.org.pl	-
faktury i płatności	09-14	biuro@reliese.pl	-
noclegi	10-17	martagajda@golebiewski.pl	503 011 740
rejestracja, licencje PFT	10-16	m.gawron@pft.org.pl	604 640 305
stoiska promocyjne, sponsoring	10-16	leszek.cichocki@reliese.pl	602 522 586

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo CHRISTMAS	30 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Youth – 17-20 lat Adults DD – 21 lat i więcej
Solo Open	BEGINNER 30 sek. - 30 sek. - 30 sek. INTERMEDIATE 30 sek. - 45 sek. - 45 sek. ADVANCE 30 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	
Duet Open	30 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	
Grupy (3 – 7 osób)	1 min. 30 sek. (muzyka organizatora)	
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min. (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej

DISCO DANCE FREESTYLE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	30 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	do ¼ F: runda po kole 1 min ½ F i F: 30 sek. po kole, 60 sek. spot, 30 sek. po kole (muzyka organizatora)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

HIP HOP

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	BEGINNER 30 sek. - 30 sek. - 30 sek. INTERMEDIATE 30 sek. - 45 sek. - 45 sek. ADVANCE 30 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety Open	60 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Grupy (3 – 7 osób)	1 min. 30 sek. (muzyka organizatora)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min. (muzyka własna)	

CHRISTMAS GROUPS & FORMATIONS

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min. (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

CHRISTMAS PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	60 sek. - 60 sek. - 60 sek. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

CHRISTMAS DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	do ¼ F: runda po kole 1 min ½ F i F: 30 sek. po kole, 60 sek. spot, 30 sek. po kole (muzyka organizatora)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	BEGINNER 30 sek. - 30 sek. - 30 sek. INTERMEDIATE 30 sek. - 45 sek. - 45 sek. ADVANCE 30 sek. - 60 sek. - 60 sek. . (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowan ia	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowan ia	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

DANCE ART

jazz dance, modern & contemporary, taniec współczesny, balet, inne

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	60 sek. <i>(muzyka własna)</i>	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Duety	60 sek. <i>(muzyka własna)</i>	

SHOWCASE – PERFORMING

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

** W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Jazz, Modern, Ballet itd.

*** W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**** Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

SHOWCASE – STREET

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

** W kategorii **SHOWCASE - STREET** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Disco Dance Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show itd.

*** W kategorii **SHOWCASE - STREET** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**** Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

ACROBATIC DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	1 min. 45 sek – 2 min. 15 sek (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duet Open	1 min. 45 sek – 2 min. 15 sek (muzyka własna)	
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3 min (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3 min (mini kids, children) max. 4 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

ELIMINACJE

MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2026*

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
DISCO DANCE Solo Open (muzyka organizatora)	Open	30 sek. - 60 sek. - 60 sek.	Dzieci - 2014 i młodszy Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adults 1A – 2006-2009 Adults 1B – 2005 i starsi
PA IMPRO Solo Open (muzyka organizatora)	Open	60 sek. - 60 sek. - 60 sek.	Dzieci - 2014 i młodszy Junior - 2010-2013 Adults 1 – 2009 i starsi

* w eliminacjach MP IDO PFT mogą wziąć udział tylko zawodnicy z aktualną licencją PFT na 2025

VIDEO JUDGING

ŚWIATOWA NOWOŚĆ – ZAWODY VIDEO JUDGING po raz pierwszy w Polsce!

Zawody VIDEO JUDGING przeznaczone są dla solistów w stylach jazz, modern, show dance łącznie. VIDEO JUDGING to innowacyjna metoda prezentacji scenicznej ocenianej przez 3 wybitnych jurorów połączona z aż trzema indywidualnymi lekcjami tańca!

Jak to możliwe?

Juror w trakcie występu komentuje – nagrywa ścieżkę audio z uwagami na temat choreografii i jej wykonania.

Po zakończonych zawodach tak jak na każdym turnieju tancerz dowiaduje się, które miejsce zajął, a oprócz tego otrzymuje aż 4 ścieżki audio - video Swojej prezentacji.

Jedna to nagranie, jakich tancerze mają wiele, a pozostałe trzy to przetańczenie wraz z omówieniem prezentacji.

- Nie trzeba kupować konsultacji, tancerz ma je zapewnione w starcie!
- Czas prezentacji max. 2 min. 15 sek.
- System oceny jest punktowy w skali 4-40, wg specjalnie wyselekcjonowanych kryteriów
- Suma punktów klasyfikuje tancerzy na miejsca
- Obowiązuje brak podziału na wiek i poziom zaawansowania
- Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów:
 - miejsce 6: 100 EURO
 - miejsce 5: 200 EURO
 - miejsce 4: 300 EURO
 - miejsce 3: 500 EURO
 - miejsce 2: 700 EURO
 - miejsce 1: 1000 EURO

Jakie korzyści czekają na tancerzy?

- biorą udział w innowacyjnych zawodach tanecznych
- oceniani są przez trzech wybitnych specjalistów tańca w międzynarodowym składzie
- otrzymują trzy konsultacje na raz podczas startu, a nie treningu
- po prezentacji i otrzymaniu ocen otrzymują szczegółową informację zwrotną od sędziów, co pozwala im lepiej zrozumieć swoje mocne strony oraz obszary, nad którymi należy więcej popracować. Jest to nieocenione dla rozwoju każdego tancerza

Bycie ocenianym przez jurorów bezpośrednio w trakcie prezentacji stanowi wyjątkową okazję do nauki, rozwoju i zdobycia cennego doświadczenia, które może być nie tylko inspirujące, ale także transformujące dla kariery tanecznej tancerza.

Opłata Startowa za start w kategorii VIDEO JUDGING wynosi 100 EURO / 1 prezentacja

WSTĘPNY PODZIAŁ KATEGORII NA DNI

11.12 CZWARTEK	12.12 PIĄTEK	13.12 SOBOTA	14.12 NIEDZIELA
HIP HOP SHOWCASE – STREET DISCO DANCE ACROBATIC DANCE	HIP HOP DISCO DANCE DISCO SLOW DISCO FREESTYLE DISCO DANCE – ELIM.	JAZZ MODERN DANCE ART SHOW CASE – PERFORMING <u>CHRISTMAS:</u> DISCO DANCE, DISCO SLOW, GROUPS & FORMATIONS, PAI	VIDEO JUDGING JAZZ MODERN DANCE ART PA IMPRO PA IMPRO – ELIM.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **17.11.2025 r. (poniedziałek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://n1.danceit.pl?r=525>

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 15.09.2025 o GODZ. 9.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu.**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 09.12.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
FORMACJE	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
VIDEO JUDGING	100 euro / od osoby	100 euro / od osoby

UWAGA! Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

UKS Reliese

26 1140 2004 0000 3102 8124 8921

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (Open, Advance)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji
- **nagrody finansowe w kategorii VIDEO JUDGING**
- *specjalne medale dla wszystkich uczestników przygotowały Elfy Św. Mikołaja*

KOMISJA SĄDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie międzynarodowa Komisja Sędziowska zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów PFT.

BILETY / LIVESTREAM

Bilety/wejściówki dla publiczności – 60 zł / dzień; dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)**

** w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne
(nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebiegają one są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.

- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hotelu Gołębiowski w Mikołajkach
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania kategorii, w których zgłoszony jest 1 podmiot.**

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji International Christmas Dance Festival jest: Uczniowski Klub Sportowy RELIESE, ul. Ossowska 85 D-1, 05-220 Zielonka, NIP: 1251719249
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji International Christmas Dance Festival.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych:
 - umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
4. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
5. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
6. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@relese.pl