
PUCHAR W TAŃCU SPORTOWYM 2025

DISCO DANCE, HIP-HOP, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE,
PERFORMING ART IMPROVISATION, ACROBATIC DANCE, INNE FORMY, OPEN 31+

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Klub Sportowy „HAND to HAND 1”

TERMIN i MIEJSCE

31 maja 2025 r. (sobota)

Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 100
Ul. Taneczna 54/58, 02-829 Warszawa

INFORMACJE

Michał Gawron, +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Jacek Sennewald, +48 691 36 57 63, sekretariat@handtohand.pl

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

PARTNER

Szkoła Podstawowa nr 100 im. płk. Francesco Nullo

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @handtohandszkolatanca @turniejtancahandtohand

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
 - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play
- Upowszechnienie aktywności fizycznej w rodzinie oraz w różnych grupach społecznych, zawodowych i środowiskowych
- Promowanie prozdrowotnych, wychowawczych i edukacyjnych wartości aktywności fizycznej sprzyjających przeciwdziałaniu nadwadze i otyłości
 - Promocja m. st. Warszawy

**Zawody są otwarte i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów
niezależnie od przynależności do jakiegokolwiek organizacji tanecznej lub jej braku**

PERFORMING ART IMPROVISATION

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
PA Impro Solo Ligi PFT	E**, D, C, B, A, S	E, D około ok.40 sek. C, B, A około ok.50 sek. S około 30-60-60 sek.	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
IMPROVISATION Solo Jazz	Debiuty*** Beginner*** Intermediate*** Advance***	około ok. 30 sek. około ok. 40 sek. około ok. 50 sek. około ok. 60 sek.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 10-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
IMPROVISATION Solo Modern			

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Debiuty*** Beginner*** Intermediate*** Advance***	eliminacje i finał max 1:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 10-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Duety	Open*	max 1:00 min.	
Grupy (3-7 osób)	Basic*	max. 3:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej
Formacje (min. 8 osób)	Open*	max. 3:00 min (children) max. 4:00 min (junior, adults)	Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Debiuty*** Beginner*** Intermediate*** Advance***	eliminacje i finał max 1:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 10-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Duety	Open*	max 1:00 min.	
Grupy (3-7 osób)	Basic*	max. 3:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej
Formacje (min. 8 osób)	Open*	max. 3:00 min (children) max. 4:00 min (junior, adults)	Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej

SHOW DANCE, TAP DANCE, TAŃCE PAR

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
W przypadku zainteresowania tą kategorią prosimy o kontakt → Michał Gawron, 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl			

INNE FORMY

W kategorii INNE FORMY nie obowiązują przepisy PFT/IDO

W grupie/formacji może być maksymalnie 20% starszych tancerzy.

(np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

kategoria	poziom zaawansowania (według uznania trenera)	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Średniozaawansowani Zaawansowani	max. 3:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej
Formacje (min. 8 osób)		max. 4:00 min.	Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej

OPEN 31+

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Grupy + Formacje (min. 3 osoby)	Open*	max. 4:00 min.	Dorośli 2 – 31 lat i więcej

ACROBATIC DANCE

UWAGA → w kategorii Acrobatic Dance będzie rozgrywana tylko jedna, finałowa runda niezależnie od ilości solistów/duetów/grup/formacji

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka własna)	grupa wiekowa
Solo	Basic* Open*	max 1:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 10-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Duety	Open*	max. 1:00 min.	
Grupy (3-7 osób)	Open*	max. 3:00 min.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej Junior – 13 -16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Open*	max. 3:00 min. (children) max. 4:00 min. (junior, adults)	

DISCO DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT	E**, D, C, B, A, S	- E, D około 35-40 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek) - C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek) - A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek) (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Duety Ligi PFT	E+D**, C+B, A+S	- E, D, C, B około 45-50 sek (pierwsza prezentacja ok. 10 sek) - A, S około 55-60 sek (pierwsza prezentacja 30 sek) (muzyka organizatora)	7-, 12-, 13-14, 15+
Grupy (3-7 osób)	Basic* Open*	Basic 1:00 min Open 1:30 min. (muzyka organizatora)	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Basic* Open*	Basic, Open max. 3:00 min. (muzyka własna)	

HIP HOP

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	Debiuty*** Beginner*** Intermediate*** Advance***	około ok. 30 sek. około ok. 40 sek. około ok. 50 sek. około ok. 60 sek.	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 10-12 lat Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Grupy (3-7 osób)	Basic* Open*	Basic 1:00 min Open 1:30 min. (muzyka organizatora)	Children 1 – 9 lat i mniej Children 2 – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults – 17 lat i więcej
Formacje (min. 8 osób)	Basic* Open*	Basic, Open max. 3:00 min. (muzyka własna)	

* W grupach i formacjach jest możliwy podział na poziomy zaawansowania (Basic i Open):

- **Basic** → zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób ~~dozwolone stroje turniejowe~~
- **Open** → zespoły średniozaawansowane i zaawansowane, dozwolone stroje turniejowe

** W lidze E (solo) oraz E+D (duety) można wystąpić tylko raz (jako debiut na turnieju tańca), obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.

*****Określenie poziomów zaawansowania:**

- **Debiuty** → dzieci początkujące, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem tańca (**Liga E**)
- **Beginner** → dzieci początkujące, dla których ten turniej będzie pierwszym turniejem tańca (**Liga D**)
- **Intermediate** → tancerze średniozaawansowani, którzy już rywalizowali w zawodach, ale np. nie zakwalifikowali się do pierwszej 20 Mistrzostw Polski PFT IDO w jakiegokolwiek kategorii solo (**Liga C+B**)
- **Advance** → doświadczeni i zaawansowani tancerze (**Liga A+S**)

W kategorii „**Debiuty**” i „**Beginner**” obowiązują stroje jak w lidze **E**

SOLO / DUETY LIGI PFT

DISCO DANCE solo/duety	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany (najwyższy poziom), dozwolone stroje turniejowe
PA IMPRO solo	E	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązują przylegający strój koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp. Biżuteria jest zabroniona.
	D	
	C	
	B	
	A	
	S	

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 21.05.2025 r. (środa), do godz. 23.59 należy:

1 → dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: n1.danceit.pl?r=488

UWAGA!!!

BRAMKI ZGŁOSZENIOWE

ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 5 maja o godz. 9.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*

Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych

***przy wcześniejszym zamknięciu bramek wpłaty startowego należy dokonać do 5 dni po ich zamknięciu**

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl. Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 15.05.2025 r. mimo zamknięcia zgłoszeń

Kontakt w przypadku pytań dotyczących rejestracji → Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek **zmiany** w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości + 50 zł. za osobę/kategorię. **Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa** (opłata nie pojawi się w danceit.pl, należy ją doliczyć do kwoty w danceit)

Wykreślenia nie zwalniają z obowiązku dokonania opłaty startowej !!!

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe są jedynie wykreślenia.

2 → dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby
FORMACJE	65 zł / od osoby	65 zł / od osoby

***UWAGA!** W systemie danceit.pl jest funkcja → Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na rachunek bankowy organizatora:

Klub Sportowy HAND to HAND 1

83 1500 1865 1218 6011 0141 0000

z opisem (nazwa zawodów, nazwa klubu, telefon, mail)

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Faktury/rachunki za udział w zawodach będą wystawiane do 7 dni po zakończeniu zawodów na dane podane w systemie danceit.pl

3 → odebrać numerki startowe w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego, najpóźniej 1 godzinę przed planowaną godziną startu podaną w systemie danceit.pl.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner, Debiuty)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open, Advance)
- puchary + medale (medale dla wszystkich tancerzy) za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska zatwierdzona przez PFT oraz Organizatora

WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności

- 50 zł.
- dzieci i młodzież do 12 lat wstęp bezpłatny

WYCIĄG Z PRZEPISÓW

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje. Nie dotyczy Innych Form).

- w kategorii children zabronione są:

- podnoszenia (z wyjątkiem kat. Inne Formy i Acrobatic Dance Children)
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza (z wyjątkiem kat. Inne Formy i Acrobatic Dance Children)
- elementy wykonywane na głowie
- muzyka niedostosowana do wieku dzieci, zawierająca wulgaryzmy, sugerująca nieodpowiednie zachowanie
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz makijażu scenicznego w kategorii Show Dance i Inne Formy)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)

- czas zejścia/wejścia i wniesienia/zniesienia rekwizytów* → solo, duety 15 sek., grupy 25 sek., formacje 45 sek.
*rekwizyty sceniczne muszą być wniesione i zniesione przez tancerza na parkiet za jednym razem. Trenerom, rodzicom itd. nie wolno wnosić/znosić rekwizytów dla tancerzy.
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy zaawansowania

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

UWAGA! W solo w lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów i grup → min. 8m x 8m, formacje → min. 12m x 14m
- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
- **Tancerze muszą być gotowi 60 minut przed planowanym startem**
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących
- Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia
- **Przebiegają one są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane**, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w obiekcie, w którym odbywają się zawody
- **W pobliżu sali jest bardzo mało miejsc parkingowych**
- **Autokary mogą parkować na Parkingu**- przy ul. Indiry Gandhi, wjazd od ul. Ludwika Hirszfelda (niecałe 3 km od SP 100)
- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązani są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
- **Przedstawiciel/trener danego klubu ma prawo wycofać Klub lub zawodnika z udziału w zawodach na każdym etapie.**
- **Opłata startowa nie podlega zwrotowi**
- Dane podane w zgłoszeniu (np. rok urodzenia, numer licencji, poziom zaawansowania) mogą być weryfikowane. Podanie złych danych może skutkować dyskwalifikacją całego klubu z udziału w danym turnieju
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem, protesty wyłącznie w formie pisemnej będą przyjmowane do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji
- Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą odebrać numer startowy od przedstawicieli nie wcześniej niż 60 i nie później niż 45 minut przed godzinami podanymi w programie
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych
- **W przypadku większej liczby osób występujących niż jest zgłoszone (dotyczy grup i formacji) przedstawiciel klubu musi natychmiast wpłacić podwójną opłatę startową za niezgłoszone osoby.**

Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305

www.handtohand.pl

www.pft.org.pl

Zapraszamy do odwiedzenia Warszawy i udziału

W

TURNIEJU TAŃCA SPORTOWEGO

**Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO)
osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"**

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1”, z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: sekretariat@handtohand.pl lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1”, która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
 - 9.1. Realizacja ciążących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
 - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
 - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
 - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
 - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
 - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
 - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
 - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
 - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
 - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
 - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
 - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
 - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasła dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: sekretariat@handtohand.pl
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
 1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
 2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
 4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
 5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.
16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl