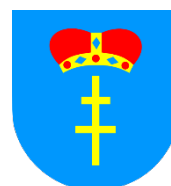


# XIII OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO - ZDRÓJ 2024

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, PERFORMING ART IMPROVISATION



## ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
UKS PERFEKTA

## PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ  
STAROSTA BUSKI  
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

## TERMIN i MIEJSCE

**19.05.2023 (niedziela)**

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU  
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28 – 100 BUSKO-ZDRÓJ

**oraz**

BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY  
UL. MICKIEWICZA 22, 28 – 100 BUSKO ZDRÓJ

## KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA - PERFEKTA DANCE  
TEL.: +48 508 407 425

## **ZAWODY OTWARTE**

**przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP oraz dla zawodników międzynarodowych.**

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	<a href="mailto:perfektadancecup@gmail.com">perfektadancecup@gmail.com</a>
faktury (opłaty startowe)	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	<a href="mailto:perfektadancecup@gmail.com">perfektadancecup@gmail.com</a>
wyżywienie	10.00 – 17.00	Regina Siuda	663 586 246	<a href="mailto:objazdowaszama@gmail.com">objazdowaszama@gmail.com</a>
rejestracja danceit.pl	10.00 – 16.00	Dorota Krzysztofik	609 839 689	<a href="mailto:dorota@tanieckielce.pl">dorota@tanieckielce.pl</a>
licencje PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	<a href="mailto:m.gawron@pft.org.pl">m.gawron@pft.org.pl</a>

## REGULAMIN ZAWODÓW

### CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko-Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
<b>S</b>	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika  <b>UWAGA!</b> W kategorii <b>PAI</b> bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp
<b>A</b>	Tancerze zaawansowani	
<b>B</b>	Tancerze średnio zaawansowani	
<b>C</b>	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	
<b>D</b>	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	<b>Dozwolone:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li> <li>• spodnie, spodenki, <b>lajkry</b> (lycra), spódniczki</li> <li>• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*)</li> </ul> <b>Zabrania się:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li> <li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.</li> <li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...</li> </ul>
<b>E</b> (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

### \*SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH

PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy\* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótką prezentacją zbiorową dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez sędziów
2. prezentacją główną „indywidualną” ocenianą przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.: **Liga E, D, C** do 4 solistów/duetów **Liga B** do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2 solistów/duety na parkiecie, **Liga A, S** do 4 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacją zbiorową „porównawczą” ocenianą przez komisję sędziowską.

\*jeśli w lidze E, D, C, B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską. **Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT** (regulamin jest na [www.pft.org.pl/1015,Ligi\\_PFT.html](http://www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

## JAZZ DANCE

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	<b>POZIOM*</b>	<b>ELIMINACJE</b>	<b>FINAŁ</b>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17-20 lat <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
	BEGINNERS	1:00 min.	1:00 min.	
	RISING STARS	1:00 min.	1:45-2:15 min.	
	ELITE	1:00 min.	1:45-2:15 min.	
<b>Duety Open</b> (muzyka własna)	1:45 – 2:15 min.			
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min			<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children-</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	RISING STARS	do 3 min (mini kids, dzieci)		<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
	ELITE	2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli)		

## MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	<b>POZIOM*</b>	<b>ELIMINACJE</b>	<b>FINAŁ</b>	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat <b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17-20 lat <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
	BEGINNERS	1:00 min.	1:00 min.	
	IRISING STARS	1:00 min.	1:00 min.	
	ELITE	1:00 min.	1:00 min.	
<b>Duety Open</b> (muzyka własna)	1:00 min.			
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min			<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children-</b> 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	RISING STARS	do 3 min (mini kids, dzieci)		<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
	ELITE	2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli)		

## **SHOW DANCE**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	<b>Mini Kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior 1</b> – 13-14 lat
<b>Duety</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	<b>Junior 2</b> – 15-16 lat <b>Adults 1</b> – 17-20 lat <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min	<b>Mini kids</b> – 8 lat i mniej <b>Children</b> - 12 lat i mniej <b>Junior</b> - 13 -16 lat
<b>Formacje (8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	do 3 min (mini kids, dzieci) 2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli, dorośli)	<b>Adults 1</b> - 17 lat i więcej <b>Adults 2</b> - 31 lat i więcej

## **PERFORMING ART IMPROVISATION**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka organizatora)	<b>POZIOM*</b>	<b>ELIMINACJE</b>	<b>FINAŁ</b>	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
	zgodnie z regulaminem Lig PFT*			
<b>Solo Open</b> (muzyka organizatora)	wg IDO			<b>Children</b> – 12 lat i mniej <b>Junior</b> – 13-16 lat <b>Adults</b> – 17 lat i więcej

\* w kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania: czarny kostium treningowy bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle, kolczyki, łańcuszki itp.

## **WARUNKI UCZESTNICTWA**

**Bramki zgłoszeniowe otwarte zostaną w dniu 21.04.2024 o godzinie 9.00**

W przypadku dużej liczby zgłoszeń o przyjęciu na zawody decyduje kolejność zgłoszeń, a Organizator zastrzega sobie prawo **do zamknięcia rejestracji na zawody PRZED upływem podanego terminu zgłoszeń, o czym poinformuje w swoich mediach społecznościowych oraz na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)**

**W terminie do dnia 29.04.2024 r. (poniedziałek) należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <https://danceit.pl>**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl
- Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 10.05.2024 mimo zamknięcia zgłoszeń.
- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Dorota Krzysztofik, tel. +48 609 839 689
- Zmiany w zgłoszeniu w dniu po zamknięciu bramek zgłoszeniowych będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +20 zł. za osobę/kategorię.

- Zgłoszenia wniesione po terminie wiążą się z dokonaniem podwójnej opłaty startowej.
- Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.
- Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł od osoby/kategorię i przeniesieniem prezentacji do odpowiedniej ligi.

## 2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2024*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	60 zł	70 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	120 zł	140 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	70 zł	80 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	140 zł	160 zł
GRUPY	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby
FORMACJE	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby

**UWAGA!** Dodano funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 1 dzień przed dokonaniem zgłoszenia.

W sprawie licencji PFT prosimy o kontakt: Michał Gawron tel. +48 604 640 305

### na konto:

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
ul. Sandomierska 196, 05-329 Kielce  
**04 2030 0045 1110 0000 0399 7500**

z opisem (np. nazwa klubu, data zawodów, NIP, telefon, e-mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą prezentację.**

- przesłanie potwierdzenia przelewu wraz z danymi do faktury na adres: [perfektadancecup@gmail.com](mailto:perfektadancecup@gmail.com)

### **UWAGA:**

Wpłaty dokonuje klub. Wpłaty od pojedynczych osób nie będą przyjmowane. Wpłaty od pojedynczych osób będą zwracane na konto, z którego zostały wysłane (po potrąceniu opłaty za przelew zwrotny)

**3/ Potwierdzić uczestnictwo** w dniu zawodów w godzinach pracy Biura Organizacyjnego.

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

## NAGRODY

- Liga E, D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla I, II, III miejsca, medal/statuetka dla finalistów

## BILETY WSTĘPU

Bilety wstępu w cenie 50 zł normalny, 30 zł ulgowy (dzieci do lat 6) będzie można zakupić bezpośrednio w miejscu zawodów,

## UWAGI KOŃCOWE

- O wyborze poziomu zaawansowania danego zawodnika decyduje trener klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii (w szczególności grupy początkującej). Sędzia Główny ma prawo do przeniesienia zawodnika do wyższej kategorii.
- Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
- Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą do odebrania w biurze organizacyjnym przy rejestracji klubu lub zostaną przesłane mailowo.
- Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nimi w trakcie trwania zawodów leży po stronie delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej liczby opiekunów.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Podczas zawodów organizator zapewnia wykwalifikowaną opiekę medyczną.
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu w razie potrzeby sprawdzenie daty urodzenia.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
- Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Organizator w przypadku małej liczby zgłoszeń zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych zaawansowania i/lub wiekowych lub ich odwołania.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Powiatowym Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym oraz Buskim Samorządowym Centrum Kultury.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Każdy klub przy rejestracji otrzymuje dla trenerów i zawodników opaski identyfikacyjne, które upoważniają do przebywania w danej, oznaczonej strefie. Istnieje bezwzględny obowiązek ich noszenia, a przekazywanie opaski innej osobie może skutkować dyskwalifikacją całego klubu.

**Szczegółowy program zawodów zostanie umieszczony na stronie**

**[www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) w terminie do 3 dni po zamknięciu zgłoszeń.**

*Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju, w imieniu Organizatorów,  
Sylwana Patłaszyńska*

## DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [daneosobowefpd@gmail.com](mailto:daneosobowefpd@gmail.com)