



POWER DANCE CUP KONIN 2024'

DISCO DANCE, DISCO SHOW, HIP-HOP, POPPING, STREET DANCE SHOW, PA IMPRO, DANCE ART, SHOW DANCE,
INNE FORMY TAŃCA, PRODUKCJE

ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2025 – HIP HOP SOLO

REGULAMIN

ORGANIZATOR

UKS Dance Sport Szczecin
Andrzej Kuźnicki, tel. 518640187



Uczniowski Klub Sportowy
SPORT DANCE

PARTNER

Koniński Dom Kultury

TERMIN I MIEJSCE

07.04.2024

Obiekt Rekreacyjno - Sportowy „Rondo”
Aleje 1 Maja 1, 62-510 Konin

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Jacek Szczepankiewicz, tel. 518640187



PATRONAT

Polska Federacja Tańca

PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Konina



CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach/poziomach zaawansowania
 - Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE, DISCO SHOW, HIP HOP, STREET DANCE SHOW

Każda kategoria taneczna rozgrywana będzie osobno.

Grupy i Formacje na 2 poziomach: Rising Stars (Początkujący) i Elite (Zaawansowani)

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Disco Dance, Hip Hop	zgodnie z regulaminem Lig PFT* (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Duety Disco Dance, Hip Hop O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK STARSZEGO UCZESTNIKA	zgodnie z regulaminem Lig PFT* (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*
Trio Open Disco Dance	1:00 min	Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodsi) Dzieci do 12 lat (2012 i młodsi) Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010) Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008) Dorośli 17+ lat (2007 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi) O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA
Grupy (3 – 7 osób) • Rising Stars (początkujący) • Elite (zaawansowani)	Disco Dance 1.30 min (muzyka organizatora) Disco Show 2.30 min – 3 min (muzyka własna) Hip Hop 2 min (muzyka organizatora)	Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodsi) Dzieci do 12 lat (2012 i młodsi) Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010) Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008) Dorośli 17+ lat (2007 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi) O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA

<p>Formacje (8 – 24 osoby)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rising Stars (początkujący) • Elite (zaawansowani) 	<p>Disco Dance 2.30 min – 3 min (muzyka własna)</p> <p>Disco Show 2.30 min – 4 min (muzyka własna)</p> <p>Hip Hop (+ formacje Street Dance Show) 2.30 min – 4 min (muzyka własna)</p>	<p>Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodszy)</p> <p>Dzieci do 12 lat (2012 i młodszy)</p> <p>Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010)</p> <p>Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008)</p> <p>Dorośli 17+ lat (2007 i starsi)</p> <p>Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi)</p> <p>O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA</p>
---	--	---

Organizator ma prawo do łączenia kategorii

POPPING OPEN

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<p>Solo</p> <p>Duety</p>	<p>Zgodnie z regulaminem IDO</p> <p>(muzyka organizatora)</p>	<p>Dzieci do 12 lat (2012 i młodszy)</p> <p>Juniorzy 13 -16 lat (2011-2008)</p> <p>Dorośli 17+ lat (2007 i starsi)</p> <p>O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ W DUECIE DECYDUJE WIEK STARSZEGO UCZESTNIKA</p>

DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
<p>Solo Open</p>	<p>do ¼ F: runda po kole 1:00 min ½ F i F: 0:30 min – po kole, 0:40 spot, 1:00 po kole</p> <p>Rising Stars – początkujący Elite - zaawansowani</p> <p>(muzyka organizatora)</p>	<p>Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodszy)</p> <p>Dzieci do 12 lat (2012 i młodszy)</p> <p>Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010)</p> <p>Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008)</p> <p>Dorośli 17+ lat (2007 i starsi)</p>
<p>Duety Open</p>	<p>do ¼ F: runda po kole 1:00 min ½ F i F: 0:30 min – po kole, 0:40 spot, 1:00 po kole</p> <p>(muzyka organizatora)</p>	<p>O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA</p>
<p>Trio Open</p>	<p>1:30 min</p> <p>(muzyka organizatora)</p>	<p>O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA</p>

SHOW DANCE, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<p>- Solo</p> <p>- Duety</p>	<p>Osobno: - Jazz Dance - Modern - Show Dance</p> <p>Zaawansowani - Elite: eliminacje (1 min), finał (do 2.15)</p> <p>Debiuty** - Rising Stars: eliminacje (1 min), finał (1 min)</p> <p>Turniej rozgrywany dwuetapowo: - eliminacje - finał</p>	<p>Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodszy)</p> <p>Dzieci do 12 lat (2012 i młodszy)</p> <p>Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010)</p> <p>Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008)</p> <p>Dorośli 17+ lat (2007 i starsi)</p> <p>Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi)</p> <p style="color: red;">O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ W DUECIE DECYDUJE WIEK STARSZEGO UCZESTNIKA</p>

**** W kategorii DEBIUTY – RISING STARS SOLO I DUETY JAZZ DANCE**

I MODERN kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp. Tańczą tancerze tylko początkujący. Komisja Sędziowska ma prawo przesunięcia tancerza do kategorii zaawansowanej.

PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	zgodnie z regulaminem Lig PFT* (muzyka organizatora)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*

*** W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

PRODUKCJE OPEN (dopuszczalne wszelkie formy tańca)

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
25 osób i więcej	2.30 min – 8.00 min (muzyka własna)	Open

INNE FORMY TAŃCA, SHOW DANCE, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

Każda kategoria taneczna rozgrywana będzie osobno w Rising Stars (Początkujący) i Elite (Zaawansowani)

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa*
Grupy (3– 7 osób) <ul style="list-style-type: none"> • Rising Stars (początkujący) • Elite (zaawansowani) 	Inne Formy Tańca 2.00 min – 3.00 min (muzyka własna)	Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodsi) Dzieci do 12 lat (2012 i młodsi) Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010) Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008) Dorośli 17+ lat (2007 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi) O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA
	Show Dance 2.30 min – 3.00 min (muzyka własna)	
	Jazz Dance 2.30 min – 3.00 min (muzyka własna)	
	Modern 2.30 min – 3.00 min (muzyka własna)	
Formacje (8 – 24 osoby) <ul style="list-style-type: none"> • Rising Stars (początkujący) • Elite (zaawansowani) 	Inne Formy Tańca 2.00 min – 4.00 min (muzyka własna)	Mini Dzieci do lat 7 (2017 i młodsi) Dzieci do 12 lat (2012 i młodsi) Juniorzy 1 13 -14 lat (2011-2010) Juniorzy 2 15 -16 lat (2009-2008) Dorośli 17+ lat (2007 i starsi) Dorośli 2 31+ lat (1993 i starsi) O PRZYNALEŻNOŚCI WIEKOWEJ DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA
	Show Dance 2.30 min – 4.00 min (muzyka własna)	
	Jazz Dance 2.30 min – 4.00 min (muzyka własna)	
	Modern 2.30 min – 4.00 min (muzyka własna)	

W GRUPACH I FORMACJACH O PRZYNALEŻNOŚCI DO KATEGORII WIEKOWEJ
DECYDUJE WIEK NAJSTARSZEGO UCZESTNIKA.
W RISING STARS (DEBIUTACH) TAŃCZĄ GRUPY POCZĄTKUJĄCE

ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2025*

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
HIP HOP Solo Open (muzyka organizatora)	Open	1:00	Dzieci - 2013 i młodsi Junior 1 - 2011-2012 Junior 2 - 2009-2010 Adults 1 – 2008 i starsi

* W Eliminacjach MP IDO PFT mogą wziąć udział tylko zawodnicy z aktualną licencją PFT na 2024 rok.

Regulamin Eliminacji Mistrzostw Polski IDO PFT 2025 www.pft.org.pl

UWAGA:

*** Regulamin lig PFT dostępny na stronie www.pft.org.pl.**

Sposób rozgrywania lig może ulec zmianie.

- Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT. Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.
- O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania zawodnika.
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig.
- Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu.
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi. W ligach B, A, S zawodnicy którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.
- O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów; maksymalna różnica nie może być większa niż 3 lata).
- W duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz.

SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW LIGOWYCH

Disco Dance (solo, duety), Disco Freestyle (solo), Hip-Hop (solo, duety) oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
 - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
 - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duety na parkiecie
 - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1-2 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

* jeśli w lidze E,D,C,B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 22.03.2024 r. (czwartek) należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę [danceit.pl](http://www.danceit.pl): <http://www.danceit.pl/>

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system [danceit.pl](http://www.danceit.pl)

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 04.04.2024 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- **W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów, Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2024*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	60 zł	70 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	120 zł	140 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	70 zł	80 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	140 zł	160 zł
GRUPY	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby
FORMACJE	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby

UWAGA! Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 1 dzień przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

Uczniowski Klub Sportowy
77 1020 4795 0000 9202 0497 1331

z opisem za co wniesiono opłatę (np. nazwa klubu, NIP - 7xdiscoS, 1xHHduet, 1xSDform)

***Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.***

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary i medale za miejsca 1-3 dla kat. Solo, duety i trio (liga A, S, Open)
- puchary i medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki i medale dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez PFT i Organizatora.

WYŻYWIENIE / NOCLEGI

Istnieje możliwość zamówienia pysznych obiadów w specjalnej cenie dla uczestników turnieju. Pomagamy również przy rezerwacji noclegów. Szczegóły dot. zamówień prosimy kierować na adres: noclegi@shockdance.szczecin.pl lub pod numer **609 371 969**

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności:

- normalne 50 zł / dzień
- ulgowe (dzieci do lat 14 za okazaniem legitymacji)
- dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrałek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących na Hali Rondo w Koninie
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

Szczegółowy program TURNIEJU oraz rozkład godzinowy zostaną umieszczone na stronie:
www.pft.org.pl oraz zostanie rozesłany zgłoszonym zespołom

Zapraszamy!



RODO

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji POWER DANCE CUP KONIN`2024 jest Uczniowski Klub Sportowy SPORT DANCE SZCZECIN; ul. Piłsudskiego 21/7, 70-462 Szczecin, NIP: 8513273227
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji POWER DANCE CUP KONIN`2024. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych – umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publiczno-prawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych (wyniki rywalizacji).
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
5. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@shockdance.szczecin.pl