

# XII OPEN POLISH DANCE CUP

## BUSKO-ZDRÓJ 2023

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE,  
PA IMPRO - PERFORMING ART IMPROVISATION (eliminacje MP`2024)

### REGULAMIN

#### ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
UKS PERFEKTA

#### WSPÓŁORGANIZATORZY:



**POLSKA  
FEDERACJA  
TAŃCA**



#### PATRONAT:

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ - WALDEMAR SIKORA  
STAROSTA BUSKI – JERZY KOLARZ  
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

#### TERMIN i MIEJSCE

**29.10.2023 (niedziela)**

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU  
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ

#### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA - PERFEKTA DANCE  
TEL.: +48 508 407 425

**Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów zrzeszonych**

**w Polskiej Federacji Tańca,**

**a także w innych organizacjach partnerskich działających na terenie RP  
oraz tancerzy niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.**

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko-Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

## KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### JAZZ DANCE

### MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
	<b>POZIOM*</b>	<b>ELIMINACJE</b>	<b>FINAŁ</b>	
<b>Solo</b> (muzyka własna)	E+D	1:00 min.	1:00 min.	<b>mini kids</b> do 7 lat (2016 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2011 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2009-2010) <b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2007-2008) <b>dorośli</b> 17+ lat (2006 i starsi)
	C+B	1:00 min.		
	A+S	1:00 min.		
<b>Duety Open</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.			
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min			
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 5 min (mini kids, dzieci) 2:30 min – 5 min (juniorzy, dorośli, dorośli 2)			

### SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	<b>mini kids</b> do 7 lat (2016 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2011 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2009-2010) <b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2007-2008) <b>dorośli</b> 17+ lat (2006 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.	
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min	
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 3 min (mini kids, dzieci) 2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli, dorośli 2)	

## PA IMPRO - PERFORMING ART IMPROVISATION - LIGI

kategoria	czas prezentacji (muzyka organizatora)	grupa wiekowa
<b>Solo (PAI)</b>	<p><u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 10 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E/D/C: 35-45 sekund</li> <li>• B: 45-55 sekund</li> <li>• A/S: 50-55 sekund</li> </ul> <p><u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 35-55 sekund</li> </ul>	<u>Zgodnie z regulaminem LIG PFT</u>

**W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.  
 W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej  
 decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.**

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na [www.pft.org.pl/1015,Ligi\\_PFT.html](http://www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

## PA IMPRO - PERFORMING ART IMPROVISATION (eliminacje MP 2024)

kategoria	czas prezentacji (muzyka organizatora)	kategoria wiekowa
<b>Solo (PAI)</b>	<p><u>Prezentacja 1</u> 1 minuta grupowo</p> <p><u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> 1 minuta grupowo/indywidualnie w finale</p> <p><u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> 1 minuta grupowo</p>	<p><b>dzieci</b> (2012 i młodszy)</p> <p><b>juniorzy</b> (2008-2011)</p> <p><b>dorośli</b> 17+ lat (2007 i starsi)</p>

## PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ
<b>S</b>	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	(obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
<b>A</b>	Tancerze zaawansowani	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
<b>B</b>	Tancerze średnio zaawansowani	
<b>C</b>	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	
<b>D</b>	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	<b>UWAGA!</b> W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

E  (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	<p><b>Dozwolone:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li> <li>• spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki</li> <li>• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*)</li> </ul> <p><b>Zabrania się:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li> <li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.</li> <li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...</li> </ul>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**w terminie do dnia 16.10.2023 r. (poniedziałek) należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę:** <https://danceit.pl>

W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

Dla tancerzy posiadających licencję PFT na 2023 rok należy dodatkowo wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać do dnia 16.10.2023 r. na e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

**UWAGA!** Brak przesłania druku, o którym mowa powyżej skutkować będzie naliczeniem opłaty startowej jak za zawodnika niezrzeszonego!

**W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

Zgłoszenia, wykreślenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu w dn. 17.10 – 20.10.2023 r. będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 20 zł. za osobę/kategorię. Od dnia 21.10.2023 r. r., możliwe są tylko wykreślenia tancerzy.

Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby/kategorii i przeniesieniem prezentacji do odpowiedniej ligi.

**2/ dokonać opłaty startowej do dnia 16.10.2023 r. w wysokości:**

**Zarząd PFT ustalił wysokość opłat startowych na zawodach PFT odbywających się w dniach 5.09.2023 r. – 31.01.2024 r.:**

	Opłata startowa dla tancerzy z licencją PFT 2023	Opłata startowa dla tancerzy niezrzeszonych w PFT
Solo (muzyka org.)	60 zł	70 zł
Duet (muzyka org.)	120 zł	140 zł
Solo (muzyka własna)	70 zł	80 zł
Duet (muzyka własna)	140 zł	160 zł
Grupy i Formacje	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby
zmiany w zgłoszeniach, ew. zgłoszenia po terminie	+ 20 zł / od osoby za każdą zmianę	+ 20 zł / od osoby za każdą zmianę
zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach	+ 20 zł / od osoby	+ 20 zł / od osoby

\* Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 16.10.2023 r. na adres: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

- przesłanie potwierdzenia przelewu wraz z danymi do faktury na adres:  
[perfektadancecup@gmail.com](mailto:perfektadancecup@gmail.com)

**na konto:**

**BNP PARIBAS:** 04 2030 0045 1110 0000 0399 7500  
FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
ul. Sandomierska 196, 25-329 Kielce  
w tytule: „nazwa klubu, NIP, opłata startowa”

**3/ Potwierdzenie uczestnictwa** w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

### **NAGRODY**

- Liga E, D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla I, II, III miejsca, medal/statuetka dla finalistów

### **KOMISJA SĘDZIOWSKA**

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

### **BILETY WSTĘPU**

- bilety wstępu 50 zł / dzień – zakup na miejscu w dniu zawodów  
(istnieje możliwość zamówienia biletów grupowych - **zapytaj o zniżkę**) – tel. +48 508 407 425

### **ZAKRES INFORMACJI**

<b>zakres informacji</b>	<b>godziny</b>	<b>kto</b>	<b>telefon</b>	<b>e-mail</b>
faktury i płatności	10.00 – 17.00	Sylwana Patłaszyńska	-	<a href="mailto:perfektadancecup@gmail.com">perfektadancecup@gmail.com</a>
wyżywienie	09.00 – 18.00	Regina Siuda	-	<a href="mailto:regina.siuda.rs@gmail.com">regina.siuda.rs@gmail.com</a>

## UWAGI KOŃCOWE

- O wyborze poziomu zaawansowania danego zawodnika decyduje trener klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej.
- O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.
- Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
- W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii lub odwołania kategorii.
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.
- Wymiary parkietu 14 m x 12 m – podłoga baletowa.
- Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą do odebrania w biurze organizacyjnym przy rejestracji klubu.
- Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
- We wszystkich dyscyplinach zastrzegamy prawo do łączenia kategorii wiekowych
- Parkiet może zostać podzielony w przypadku konieczności rozegrania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
- Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych zaawansowania lub wiekowych.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali sportowej w Busku Zdroju.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Każdy klub otrzymuje dla trenerów i zawodników, specjalne opaski, które upoważniają do przebywania w szatni i przy parkiecie W przypadku, gdy klub potrzebuje większej ilości opasek należy zgłosić to przed turniejem u organizatora. Opaski te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji. Ponieważ opaska upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie będą one wydawane tylko z uzasadnionych powodów.

**Szczegółowy program zawodów zostanie umieszczony na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)  
w terminie po 19.10.2023**

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju

w imieniu organizatorów,  
**Sylwana Patłaszyńska**



## DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.

2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).

3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.

4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.

5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
- żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).

6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z

obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do

wniesienia skargi do organu nadzorczego.

7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: [fundacijaperfektadance@gmail.com](mailto:fundacijaperfektadance@gmail.com)