
PUCHAR POLSKI 2023 W TAŃCU SPORTOWYM

DISCO DANCE, HIP-HOP, JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PERFORMING ART
IMPROVISATION, INNE FORMY, DISCO SHOW, STREET DANCE SHOW, OPEN 31+,
TAŃCE PAR, SLOW DANCE

ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2024 HIP HOP

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Klub Sportowy „HAND to HAND 1”

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Jacek Sennewald

TEL.: +48 691 36 57 63

E-MAIL: sekretariat@handtohand.pl

INFORMACJE

Michał Gawron

TEL.: +48 604 640 305

E-MAIL: m.gawron@pft.org.pl

PARTNERZY

Polska Federacja Tańca

Szkoła Podstawowa Nr 85 w Warszawie

TERMIN

20-(21).05.2023 r.

UWAGA! W przypadku dużej ilości zgłoszeń turniej odbędzie się **20 i 21 maja** (sobota i niedziela)
Informacja o ewentualnym podziale na dwa dni zostanie podana po terminie przyjmowania zgłoszeń

MIEJSCE

Sala Sportowa Przy Szkole Podstawowej Nr 85 , Ul. Narbutta 14, Warszawa

*Zawody są otwarte i przeznaczone dla wszystkich tancerzy, klubów niezależnie od przynależności
do jakiegokolwiek organizacji tanecznej lub jej braku (nie dotyczy eliminacji MP IDO PFT 2024)*

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych kategoriach i poziomach zaawansowania
 - Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
 - Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
 - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo (muzyka własna)	E+D C+B A+S	1:00 min	2015 i młodszy 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 i starsi Organizator zastrzega możliwość łączenia roczników
Duety (muzyka własna)	Open	1:45-2:15 min	mini kids do lat 8 (2015 i młodszy) dzieci 1 9-10 lat (2013-2014) dzieci 2 11-12 lat (2011-2012) juniorzy 1 13 -14 lat (2009-2010) juniorzy 2 15 -16 lat (2007-2008) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Grupy (3-7 osób) (muzyka własna)	Średniozaawansowany Zaawansowany Organizator zastrzega możliwość łączenia poziomów	2.30 – 3.00 min	mini kids do lat 8 (2015 i młodszy) dzieci do 12 lat (2011 i młodszy)
Formacje (8-24 osób) (muzyka własna)	Średniozaawansowany Zaawansowany Organizator zastrzega możliwość łączenia poziomów	2.30 – 4.00 min	juniorzy 13 -16 lat (2007-2010) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)

INNE FORMY, DISCO SHOW, STREET DANCE SHOW

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób) (muzyka własna)	Open	2.30 – 3.00 min	mini kids do lat 8 (2015 i młodszy) dzieci do 12 lat (2011 i młodszy)
Formacje (8 – 24 osób) (muzyka własna)	Open	2.30 – 4.00 min	juniorzy 13 -16 lat (2007-2010) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)

OPEN 31+

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy + Formacje (muzyka własna)	Open	2:30 – 4:00 min	dorośli 2 31+ lat (1992 i starsi)

DISCO DANCE, HIP-HOP, PAI

kategoria	wiek	poziom zaawansowania	czas prezentacji (muzyka organizatora)
Solo (DD, HH, PAI) muzyka organizatora	2015 i młodszy 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007	Ligi PFT: E D C B A S	<u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u> • ok. 10 sekund
	2006 i starsi Organizator zastrzega możliwość łączenia roczników		<u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> • E/D/C: 35-45 sekund • B: 45-50 sekund • A/S: 50-55 sekund <u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> • ok. 35-55 sekund
Duety (DD, HH) muzyka organizatora	8-	E+D	<u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u> • ok. 10 sekund
	9-12		<u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> • E/D/C/B: 45-50 sekund
	13-14	C+B	• A/S: 50-55 sekund
	15+	A+S	<u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> • ok. 35-55 sekund
Grupy (DD, HH) (3-7 osób) muzyka własna	12-	Średniozaawans. Zaawansowany	<u>Disco Dance (1 prezentacja w 1 rundzie):</u> • 1:30 min (12-)
	13-16		• 2:00 min (13-16, 17+, 31+)
	17+	Organizator zastrzega możliwość łączenia poziomów	<u>Hip-Hop (1 prezentacja w 1 rundzie):</u> • 2:00 min
	31+		
Formacje (DD, HH) (8-24 osoby) muzyka własna	12-	Średniozaawans. Zaawansowany	muzyka własna 2:30 – 3:00 min 1 prezentacja w 1 rundzie
	13-16		
	17+	Organizator zastrzega możliwość łączenia poziomów	
	31+		

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza. W duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów, maksymalna różnica nie może być większa niż 2 lata

ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2024*

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Hip Hop Solo Open (muzyka organizatora)	Open	1:00	Dzieci - 2012 i młodszy Junior 1 - 2010-2011 Junior 2 - 2008-2009 Adults 1 – 2004 i starsi

* W Eliminacjach MP IDO PFT mogą wziąć udział jedynie zawodnicy z aktualną licencją PFT na 2023 rok

Regulamin Eliminacji Mistrzostw Polski IDO PFT 2024:

https://www.pft.org.pl/files/11632023%20ELIMINACJE%20MP_PFT.pdf

SALSA

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Open	1:00 min. (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 1 13 -14 lat (2009-2010) juniorzy 2 15 -16 lat (2007-2008) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Duety / Pary	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Open	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2007-2010) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Formacje (8-24 osób)	Open	2.30 – 4.00 min (muzyka własna)	

BACHATA

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Open	1:00 min. (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 1 13 -14 lat (2009-2010) juniorzy 2 15 -16 lat (2007-2008) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Duety / Pary	Open	1:00 min. (muzyka własna)	
Grupy (3-7 osób)	Open	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2007-2010) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Formacje (8-24 osób)	Open	2.30 – 4.00 min (muzyka własna)	

CARRIBEAN SHOW / LATIN SHOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo	1:45-2:15 min. (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 1 13 -14 lat (2009-2010) juniorzy 2 15 -16 lat (2007-2008) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Duety		
Grupy (3 – 7 osób)	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	dzieci do 12 lat (2011 i młodsi) juniorzy 13 -16 lat (2007-2010) dorośli 17+ lat (2006 i starsi)
Formacje	2.30 – 4.00 min (muzyka własna)	

SLOW DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo (muzyka organizatora) - Beginner - Intermediate - Advance	Open	IDO RULES (strona 78-79)	Dzieci - 2011 i młodszy Junior 1 - 2009-2010 Junior 2 - 2007-2008 Adults 1 – 2006 i starsi

PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
A	Tancerze zaawansowani	
B	Tancerze średnio zaawansowani	
C	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	
D	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	Dozwolone: <ul style="list-style-type: none"> bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp. spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki kolor dowolny (nie dotyczy PAI*) Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"> używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca dotawiania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp. stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...
E (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

UWAGA!

Obowiązują ograniczenia dotyczące strojów i makijaży zgodnie z przepisami IDO, m. in.:

→ W kategorii **PAI strój tylko koloru czarnego**, bez ozdób typu cekiny, kamienie itp. bez względu na poziom zaawansowania

→ W kategorii **do 12 lat makijaż jest zabroniony** bez względu na poziom zaawansowania

→ **ograniczenia w strojach nie dotyczą stylu Jazz Dance i Modern oraz grup i formacji**

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na www.pft.org.pl). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

UWAGI:

- O przynależności tancerzy/zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig
- Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi. W ligach B, A, S zawodnicy którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku małej ilości zgłoszeń

SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW

Disco Dance, Hip-Hop (solo i duety) oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

- krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca, nieoceniana przez komisję sędziowską
- prezentacja główna tzw. „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
 - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów

- Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 2 solistów/duetów na parkiecie
 - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1 solistów/duetów na parkiecie
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską
- * jeśli w rundzie są 2-4 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską

Jazz Dance, Modern, Inne Formy (solo, duety, grupy, formacje) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki własnej

Disco Dance, Hip Hop (grupy) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki organizatora

Disco Dance, Hip Hop (formacje) → jedna prezentacja w każdej rundzie do muzyki własnej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 10.05.2023 r. (środa), do godz. 23.59 należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://danceit.pl>

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl
- Dla tancerzy posiadających licencję PFT na 2023 rok należy dodatkowo wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać na e-mail: m.gawron@pft.org.pl

W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305

UWAGA!

Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia przyjmowania zgłoszeń wcześniej niż 10 maja

- organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia po terminie zgłoszeń
- zmiany w zgłoszeniach wiążą się z dodatkową opłatą 10 zł za każdą zmianę
- ewentualne dopisywanie tancerzy po terminie zgłoszeń wiąże się z obowiązkiem wpłaty podwójnej opłaty startowej

2/ dokonać opłaty startowej przelewem do dnia 10.05.2023 r. w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2023*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	50 zł	60 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	100 zł	120 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	60 zł	70 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	120 zł	140 zł
GRUPY	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby
FORMACJE	45 zł / od osoby	45 zł / od osoby

*** Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 10.05.2023 r. na adres: m.gawron@pft.org.pl**

- w podsumowaniu opłaty startowej w danceit.pl należy odjąć 10 zł od każdego zawodnika w kategoriach solo i duety (dotyczy tylko licencjonowanych tancerzy PFT)

na konto organizatora:

Klub Sportowy „HAND to HAND 1”
83 1500 1865 1218 6011 0141 0000
 z opisem: nazwa klubu, NIP, telefon, e-mail

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

3/ Zgłosić się w miejscu zawodów i odebrać numer startowy od przedstawiciela Klubu nie później niż 60 minut przed planowanym czasem występu, który będzie określony w programie przestany przed zawodami.

NAGRODY

- Liga E, D → dyplomy dla wszystkich tancerzy; medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B → dyplomy dla wszystkich tancerzy; medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S, Open → dyplomy dla wszystkich tancerzy; puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje → dyplomy dla wszystkich tancerzy; puchar dla zespołu, zdobywców I, II, III miejsca

HARMONOGRAM PUCHARU

Program zawodów zostanie opublikowany 2-3 dni po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń.

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

PUBLICZNOŚĆ

- wejściówki dla publiczności będzie można nabyć w dniu zawodów w cenie 40 zł od osoby, dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny.
- ilości bezpłatnych wejściówek dla trenerów i opiekunów decyduje ilość zgłoszonych tancerzy. Każdy klub otrzymuje 1 wejściówkę dla trenera i dodatkowo 1 wejściówkę na każde 15 tancerzy (do 3 tancerzy włącznie – tylko wejściówka dla trenera).

INFORMACJE DODATKOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów i grup – min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m
- **W przypadku zawodów 2-dniowych – wydane opaski dla tancerzy, trenera i opiekunów obowiązują 2 dni.**
- W przypadku zagubienia – należy zakupić wejściówkę dla publiczności**
- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
- **Tancerze muszą być gotowi min. 60 min. przed planowanym startem**
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących
- Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia
- **Przebiegają one są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane**, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy. Wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora
- **W pobliżu sali jest bardzo mało miejsc parkingowych**
- **Autokary mogą parkować na Parkingu Stadionów KS Warszawianka**, wjazd od ul. Bielawskiej (około 2-3 km od ul. Narbutta)
- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązania są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
- **Przedstawiciel/trener danego klubu ma prawo wycofać Klub lub zawodnika z udziału w zawodach na każdym etapie. Opłata startowa nie podlega zwrotowi**
- Dane podane w zgłoszeniu (np. rok urodzenia, numer licencji, poziom zaawansowania) mogą być weryfikowane. Podanie złych danych może skutkować dyskwalifikacją całego klubu z udziału w danym turnieju
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem, protesty wyłącznie w formie pisemnej będą przyjmowane do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych

Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305, www.handtohand.pl

Zapraszamy do odwiedzenia Warszawy i udziału w
PUCHARZE POLSKI 2023 I ELIMINACJACH MP IDO PFT 2024,
w imieniu organizatorów
Jacek Sennewald

**Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO)
osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"**

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1”, z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: sekretariat@handtohand.pl lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1”, która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1”
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
 - 9.1. Realizacja ciążących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
 - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
 - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
 - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
 - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
 - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
 - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
 - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
 - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
 - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
 - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
 - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
 - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasa dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniach, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: sekretariat@handtohand.pl
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
 1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
 2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
 4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
 5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.
16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1”: www.handtohand.pl