

# X OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO-ZDRÓJ 2022

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE,  
DISCO DANCE, HIP HOP, PERFORMING ART IMPROVISATION



## REGULAMIN

### ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
UKS PERFEKTA

### PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ - WALDEMAR SIKORA  
STAROSTA BUSKI – JERZY KOLARZ  
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

### TERMIN i MIEJSCE

**22.10.2022 (sobota)**

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU  
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ

### KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA - PERFEKTA DANCE  
TEL.: +48 508 407 425

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP.

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko-Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

## KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### **JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji			grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	<b>POZIOM*</b>	<b>ELIMINACJE</b>	<b>FINAŁ</b>	<b>mini kids</b> do 7 lat (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2008-2009) <b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2006-2007) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi)
	E+D	1:00 min.	1:00 min.	
	C+B	1:00 min.	1:00 min	
A+S	1:00 min.	1.45 -2.15 min		
<b>Duety Open</b> (muzyka własna)	Eliminacje 1 min Finały 1:45-2:15 min.			
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min			<b>mini kids</b> do lat 7 (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy</b> 13 -16 lat (2006-2009) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi)
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 5 min			<b>dorośli 2</b> 31+ lat (1991 i starsi)

### **SHOW DANCE**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji		grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.		<b>mini kids</b> do 7 lat (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy 1</b> 13 -14 lat (2008-2009)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	1:45-2:15 min.		<b>juniorzy 2</b> 15 -16 lat (2006-2007) <b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi)
<b>Grupy</b> <b>(3-7 osób)</b> (muzyka własna)	2.30 – 3.00 min		<b>mini kids</b> do lat 7 (2015 i młodsi) <b>dzieci</b> do 12 lat (2010 i młodsi) <b>juniorzy</b> 13 -16 lat (2006-2009)
<b>Formacje</b> <b>(8 – 24 osób)</b> (muzyka własna)	2:30 min – 3 min (mini kids, dzieci) 2:30 min – 4 min (juniorzy, dorośli, dorośli 2)		<b>dorośli</b> 17+ lat (2005 i starsi) <b>dorośli 2</b> 31+ lat (1991 i starsi)

# DISCO DANCE / HIP-HOP / PAI

kategoria	wiek	poziom	czas prezentacji (muzyka organizatora)
<b>Solo (DD, HH, PAI)</b>	Podział wg roczników*	Ligi PFT	<u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 10 sekund</li> </ul> <u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E/D/C: 35-45 sekund</li> <li>• B: 45-55 sekund</li> <li>• A/S: 50-55 sekund</li> </ul> <u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 35-55 sekund</li> </ul>
<b>Duety (DD, HH)</b>	8- 9-12 13-14 15+	E+D C+B A+S	<u>Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok. 10 sekund</li> </ul> <u>Prezentacja 2 („indywidualna”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E/D/C: 45-50 sekund</li> <li>• B/A/S: 50-60 sekund</li> </ul> <u>Prezentacja 3 („porównawcza”):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ok 35-55 sekund</li> </ul>
<b>Grupy (DD, HH) (3-7 osób)</b>	12- 13-16 17+ 31+	OPEN	<u>Disco Dance (1 prezentacja w 1 rundzie):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1:30 min (12-)</li> <li>• 2:00 min (13-16, 17+, 31+)</li> </ul> <u>Hip-Hop (1 prezentacja w 1 rundzie):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2:00 min</li> </ul>
<b>Formacje (DD, HH) (8-24 osoby)</b>	12- 13-16 17+ 31+	OPEN	2:30 – 3:00 min (muzyka własna, 1 prezentacja w 1 rundzie)

W solo o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza.

W przypadku duetów, grup, formacji o przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia najstarszego z tancerzy.

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na [www.pft.org.pl/1015,Ligi\\_PFT.html](http://www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html)). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

## PODZIAŁ NA LIGI – POZIOMY ZAAWANSOWANIA

LIGA	OPIS	STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia)
S	Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania	Bez ograniczeń, makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika
A	Tancerze zaawansowani	
B	Tancerze średnio zaawansowani	
C	Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D)	<b>UWAGA!</b> W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp
D	Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E)	<b>Dozwolone:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li><li>• spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki</li><li>• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*)</li></ul> <b>Zabrania się:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li><li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.</li><li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów...</li></ul>
E (debiuty)	Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz)	

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 10.10.2022 r. (poniedziałek) należy:**

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w **formie elektronicznej poprzez stronę:** <https://danceit.pl?146>

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl. W poziomie i A+S należy przesłać muzykę do prezentacji **1 minutowych (short programy)**. Muzykę do prezentacji finałowych należy mieć ze sobą w najlepszej jakości w formacie AUDIO, WAV, MP3 mieć podczas zawodów na nośniku rezerwowym
- Dla tancerzy posiadających licencję PFT na 2022 rok należy dodatkowo wypełnić druk „Tancerze PFT” i wysłać do dnia 10.10.2022 r. na e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

**W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

Zgłoszenia, wykreślenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu po 10 października 2022 r. będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę/kategorię. Po dniu 15 października 2022 r., możliwe są tylko wykreślenia tancerzy (opłata manipulacyjna 10 zł. za osobę/kategorię). Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby/kategorię

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2022*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO / DUETY (MUZYKA ORGANIZATORA)	50 Zł /OD OSOBY/	55 Zł /OD OSOBY/
SOLO / DUETY (MUZYKA WŁASNA)	60 Zł /OD OSOBY/	65 Zł /OD OSOBY/
GRUPY / FORMACJE	40 Zł /OD OSOBY/	40 Zł /OD OSOBY/

**na konto:**  
BGŻ BNP PARIBAS  
04 2030 0045 1110 0000 0399 7500  
FUNDACJA PERFEKTA DANCE  
ul. Sandomierska 196, 25-329 Kielce  
w tytule: „nazwa klubu, opłata startowa ”

\* Listę tancerzy z licencjami PFT i startujących w kategoriach solo i duety należy wysłać do dnia 10.10.2022 r. na adres: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)

- w podsumowaniu opłaty startowej w [danceit.pl](http://danceit.pl) należy odjąć 5 zł od tancerza - każdego solo i duetu - dla licencjonowanych tancerzy PFT

- przesłanie potwierdzenia przelewu wraz z danymi do faktury na adres: [perfektadancecup@gmail.com](mailto:perfektadancecup@gmail.com)

**3/ Potwierdzenie uczestnictwa** w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

### **NAGRODY**

- Liga E, D – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B – dyplomy dla wszystkich tancerzy, medale/statuetki dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Grupy i Formacje – dyplomy dla wszystkich tancerzy, puchar dla I, II, III miejsca, medal/statuetka dla finalistów

### **KOMISJA SĘDZIOWSKA**

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska i Komisja Skrutacyjna powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca.

### **BILETY WSTĘPU**

- bilety wstępu 50 zł / dzień – zakup na miejscu w dniu zawodów  
(istnieje możliwość zamówienia biletów grupowych ze zniżką – tel. +48 508 407 425)

### **UWAGI KOŃCOWE**

- O wyborze poziomu zaawansowania danego zawodnika decyduje trener klubu na podstawie dotychczasowych wyników i wiedzy na temat swojego tancerza. Aby uniknąć dyskwalifikacji i wypaczania wyników prosimy o prawidłowe przyporządkowanie tancerzy do poziomu zaawansowania w danej kategorii a w szczególności grupy początkującej.
- O przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia danego zawodnika.
- Każdy uczestnik zawodów może być członkiem tylko jednej formacji lub grupy w danej kategorii.
- W przypadku małej ilości zgłoszeń organizator zastrzega prawo do połączenia kategorii lub odwołania kategorii.
- W przypadku dużej ilości zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.
- Wymiary parkietu 14 m x 10 m – podłoga baletowa.
- Przy rejestracji należy posiadać ksero dowodu wpłaty opłaty startowej. Rachunki będą do odebrania w biurze organizacyjnym przy rejestracji klubu.
- Ubezpieczenie zawodników oraz opieka nad nim w trakcie trwania zawodów leży po stronie delegującej. Każdy klub jest zobowiązany do posiadania wymaganej ilości opiekunów.
- We wszystkich dyscyplinach zastrzegamy prawo do łączenia kategorii wiekowych
- Parkiet może zostać podzielony w przypadku konieczności rozegrania konkurencji solo i duetów na dwóch parkietach.

- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Podczas zawodów organizator zapewni opiekę medyczną
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Każdy z tancerzy ma obowiązek posiadania dokumentu tożsamości, który umożliwi Sędziemu Głównemu sprawdzenie daty urodzenia.
- Każdy tancerz zobowiązany jest do tańczenia w obuwiu do tego przystosowanym lub na boso.
- Zabrania się używania rekwizytów i substancji mogących uszkodzić lub zabrudzić podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii poziomowych zaawansowania lub wiekowych.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali sportowej w Busku Zdroju.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nieuwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Każdy klub otrzymuje dla trenerów i zawodników, specjalne opaski, które upoważniają do przebywania w szatni i przy parkiecie W przypadku, gdy klub potrzebuje większej ilości opasek należy zgłosić to przed turniejem u organizatora. Opaski te będą przekazane przedstawicielowi klubu przy rejestracji. Ponieważ opaska upoważnia do przebywania w szatni i przy parkiecie będą one wydawane tylko z uzasadnionych powodów.

**Szczegółowy program zawodów  
zostanie umieszczony na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)  
po dniu 12.10.2022 r.**

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju  
w imieniu organizatorów  
**Sylwana Patłaszyńska**

**DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
  - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: daneosobowefpd@gmail.com