



**Turniej Tańca Sportowego
o Mistrzostwo Mokotowa 2020
DISCO, HIP HOP, JAZZ, MODERN, SHOW DANCE
solo/duety/grupy/formacje
DISCO DANCE FREESTYLE solo
PERFORMING ART IMPROVISATION solo
INNE FORMY grupy/formacje**



Projekt współfinansowany ze środków m. st. Warszawy, Dzielnicy Mokotów

1) Data i miejsce turnieju:

- 20 grudnia 2020 roku (niedziela)
- Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej nr 85, ul. Narbutta 14 w Warszawie

2) Organizatorzy

- Urząd Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy
- Klub Sportowy „HAND to HAND 1”
- Szkoła Podstawowa nr 85

3) Cele:

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami w zakresie tańca sportowego
- Promocja Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy

4) Podział na ligi – poziomy zaawansowania, kategorie:

| LIGA | OPIS | STRÓJ / MAKIJAŻ (obuwie: dowolne sportowe lub taneczne, lub bez obuwia) |
|-----------------------|---|---|
| S | Tancerze o najwyższym poziomie zaawansowania | Bez ograniczeń (nie dotyczy PAI*) Makijaż dopasowany do wieku tancerza/zawodnika |
| A | Tancerze zaawansowani | |
| B | Tancerze średnio zaawansowani | |
| C | Tancerze początkujący/średnio zaawansowani (po zdobyciu ligi C nie ma możliwości powrotu do ligi D) | Dozwolone: <ul style="list-style-type: none">• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.• spodnie, spodenki, lajkry (lycra), spódniczki• kolor dowolny (nie dotyczy PAI*) Zabrania się: <ul style="list-style-type: none">• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów koloryzujących, brokatów itp. |
| D | Tancerze początkujący (po zdobyciu ligi D nie ma możliwości powrotu do ligi E) | |
| E (debiuty) | Tancerze początkujący, którzy pierwszy raz biorą udział w turnieju. (w tej lidze można zatańczyć tylko jeden raz) | |

* W kategorii PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT (regulamin jest na www.pft.org.pl/1015,Ligi_PFT.html). Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach.

UWAGI:

- O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania zawodnika
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig
- Trener/instruktor nie może zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze.
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi. W ligach B, A, S zawodnicy którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody

| DISCO DANCE / HIP HOP / PAI | | | |
|------------------------------------|---------------|------------------|---|
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka organizatora) |
| SOLO | 5- | OPEN | Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”): • ok. 10 sekund Prezentacja 2 („indywidualna”) • E/D/C: 35-45 sekund • B: 45-55 sekund • A/S: 50-55 sekund Prezentacja 3 („porównawcza”) • ok. 35-55 sekund |
| | 6 | E, D | |
| | 7 | E, D, C | |
| | 8 | E, D, C, B | |
| | 9 | E, D, C, B, A | |
| | 10 | E, D, C, B, A, S | |
| | 11 | E, D, C, B, A, S | |
| | 12 | E, D, C, B, A, S | |
| 13-14 | E+D, C+B, A+S | | |
| 15+ | E+D, C+B, A+S | | |
| DISCO DANCE / HIP HOP | | | |
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka organizatora) |
| DUETY | 8- | E+D, C+B | Prezentacja 1 („zapoznanie z muzyką”): • ok. 10 sekund Prezentacja 2 („indywidualna”) • E/D/C: 45-50 sekund • B/A/S: 50-60 sekund Prezentacja 3 („porównawcza”) • ok 35-55 sekund |
| | 9-12 | E+D, C+B, A+S | |
| | 13-14 | E+D, C+B, A+S | |
| | 15+ | E+D, C+B, A+S | |
| GRUPY (3-7 OSÓB) | 12- | OPEN | Disco Dance (1 prezentacja w 1 rundzie) • 1:30 min (12-) • 2:00 min (13-16,17+) Hip-Hop (1 prezentacja w 1 rundzie) • 2:00 min |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| FORMACJE (8-24 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min (muzyka własna, 1 prezentacja w 1 rundzie) |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| DISCO DANCE FREESTYLE | | | |
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka organizatora) |
| SOLO | 12- | OPEN | Prezentacja 1: ok. 10 sekund Prezentacja 2: 50-60 sekund Prezentacja 3: 35-55 sekund |
| | 13+ | OPEN | |
| JAZZ DANCE / MODERN & CONTEMPORARY | | | |
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka własna) |
| SOLO / DUETY | 8- | E+D, C+B | 1:00 min |
| | 9-12 | E+D, C+B, A+S | |
| | 13-14 | E+D, C+B, A+S | |
| | 15+ | E+D, C+B, A+S | |
| GRUPY (3-7 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| FORMACJE (8-24 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min w kat. 12- 2:30 – 4:00 min w kat. 13-16, 17+ |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| SHOW DANCE | | | |
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka własna) |
| SOLO / DUETY | 8- | E+D, C+B | 1:45 – 2:15 min |
| | 9-12 | E+D, C+B, A+S | |
| | 13-14 | E+D, C+B, A+S | |
| | 15+ | E+D, C+B, A+S | |
| GRUPY (3-7 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| FORMACJE (8-24 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min w kat. 12- 2:30 – 4:00 min w kat. 13-16, 17+ |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| INNE FORMY | | | |
| KATEGORIA | WIEK | LIGA | CZAS PREZENTACJI (muzyka własna) |
| GRUPY (3-7 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |
| FORMACJE (8-24 OSÓB) | 12- | OPEN | 2:30 – 3:00 min w kat. 12- 2:30 – 4:00 min w kat. 13-16, 17+ |
| | 13-16 | OPEN | |
| | 17+ | OPEN | |

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów; maksymalna różnica nie może być większa niż 2 lata)
- w ligach E+D, C+B i A+S punkty liczone z wyższej ligi,
- w duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz
- w grupach i formacjach w danej kategorii wiekowej może tańczyć maksimum 50% tancerzy z młodszego kategorii wiekowej. Wiek młodszych tancerzy nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej

5) Sposób rozgrywania turnieju

Disco Dance, Disco Freestyle, Hip-Hop (solo i duety) oraz PAI (solo) → tancerze prezentują się trzy razy* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską
2. prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.
 - Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
 - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duety na parkiecie
 - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2 solistów/duety na parkiecie
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską

* jeśli w lidze E,D,C,B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską

Disco Dance, Hip Hop (grupy) → tancerze prezentują się jeden raz w każdej rundzie (muzyka organizatora)

Show Dance, Jazz, Modern, Inne Formy (prezentacje do muzyki własnej) → tancerze prezentują się jeden raz w każdej rundzie

6) Style taneczne

- **DD – DISCO DANCE** (dopuszcza się możliwość wykonywania elementów gimnastycznych: przerzut bokiem i przejście w przód/tył)
- **DDF – DISCO DANCE FREESTYLE** (tancerz musi wykonać przynajmniej jeden element akrobatyczny z fazą lotu)
- **HH – HIP HOP**
- **PAI – PERFORMING ART IMPROVISATION**
Prezentacje indywidualne do muzyki organizatora (spis nagrań nie będzie publikowany, zostanie losowo wybrany w dniu zawodów) w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Kostium tylko koloru czarnego.
- **IF – INNE FORMY**
- **SD – SHOW DANCE** (choreografia o określonym temacie, w dowolnym stylu tanecznym, z możliwością wykorzystania rekwizytów i elementów małej scenografii.)
- **JD – JAZZ DANCE**
- **M&C – MODERN I CONTEMPORARY**

7) **Sędziowie** – turniej oceniać będzie 3/5 osobowa komisja sędziowska

8) **Warunki uczestnictwa:**

- **przesłanie pisemnego zgłoszenia w formie elektronicznej na załączonym wzorze na adres e-mail: m.gawron@pft.org.pl**

do dnia 11 grudnia 2020 r. (piątek) do godz. 23.59

UWAGA!

Zgłoszenia, wykreślenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu w dniach 12-16 grudnia będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę/kategorię.

Po dniu 16 grudnia 2020 r., możliwe są tylko wykreślenia tancerzy (opłata manipulacyjna 10 zł. za osobę/kategorię)

***zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje przepisaniem prezentacji do odpowiedniej ligi i doliczeniem dodatkowej opłaty +10zł od osoby/kategorii**

- **wpłacenie opłaty startowej w wysokości 35 zł. od osoby za kategorię w dniu turnieju w godzinach rejestracji**
- **zgłoszenie się w miejscu turnieju i odebranie numeru startowego, od przedstawiciela Klubu, 30 minut przed planowanym czasem występu, który będzie określony w programie przesłanym przed zawodami**

9) Bilety – dla publiczności wstęp bezpłatny*

*UWAGA!!!

- w zależności od sytuacji epidemicznej w Polsce zawody mogą zostać przeprowadzone bez udziału publiczności
- mogą zostać wydzielone strefy dla tancerzy, trenerów, sędziów, organizatorów, publiczności oraz izolatorium itp
- mogą zostać wprowadzone bezpłatne wejściówki dla publiczności lub opiekunów, wówczas po zamknięciu zgłoszeń każdy klub otrzyma informację ile przysługuje mu wejściówek do sali. Wejściówki będą obowiązywały przez cały czas trwania turnieju, o ich dystrybucji decyduje Klub według własnych reguł

10) Nagrody:

- Liga E, D – dyplomy dla finalistów tancerzy, medale dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga C i B - dyplomy dla finalistów, medale/statuetki/puchary dla zdobywców I, II, III miejsca
- Liga A i S – dyplomy dla finalistów, statuetki/puchary dla zdobywców I, II, III miejsca

11) Informacje dodatkowe:

1. Turniej zostanie rozegrany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii
2. Każdy pełnoletni uczestnik lub rodzic/opiekun niepełnoletniego uczestnika zawodów organizowanych przez KS „HAND to HAND 1” zobowiązany jest:
 - 2.1. zapoznać się i przestrzegać: „Regulamin i procedury zachowania bezpieczeństwa podczas udziału w zawodach organizowanych przez Klub Sportowy „HAND to HAND 1” podczas stanu zagrożenia epidemicznego COVID-19 w Polsce (dostępny na stronie: www.handtohand.pl/o-nas/covid-19)
 - 2.2. nie posiadać infekcji i objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną
 - 2.3. wyrazić zgodę na ewentualny pomiar temperatury ciała
 - 2.4. mieć świadomość ryzyka związanego z wirusem SARS CoV-19
3. Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego
4. Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników turnieju.
5. Wstęp na salę sportową jedynie w obuwiu sportowym lub bez obuwia.
6. Organizator nie odpowiada za przedmioty zgubione, wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora. Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator ostrzega o ryzyku pozostawiania w nich rzeczy.
7. Organizator nie zapewnia agrafek do przypięcia numerów startowych.
8. W pobliżu sali jest mało miejsc parkingowych.
9. Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
10. Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni zobowiązania są zapoznać się z warunkami przechowywania i przetwarzania danych osobowych tzw. RODO. Klauzula informacyjna stanowi załącznik do regulaminu.
11. W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.
12. Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.
13. Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą przybyć na turniej i odebrać numer startowy od przedstawicieli Klubów 30 minut przed godzinami podanymi w programie

12) Inne informacje: Michał Gawron tel. 604 640 305, www.handtohand.pl



DZIELNICA
MOKOTÓW
M.ST. WARSZAWY

Klauzula informacyjna dotycząca przechowywania i przetwarzania danych osobowych (RODO) osób korzystających z Turniejów Tańca Sportowego organizowanych przez K. S. HAND to HAND 1"

1. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” oświadcza, iż realizuje obowiązki Administratora Danych Osobowych określone w przepisach Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., tzw. RODO)
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Kultury Fizycznej pod nazwą Klub Sportowy „HAND to HAND 1”, z siedzibą przy ul. J. S. Bacha 26/1003, 02-743 Warszawa. Z administratorem danych możesz się skontaktować poprzez e-mail: sekretariat@handtohand.pl lub telefonicznie: 601 36 57 63
3. Dane osobowe są zbierane ponieważ Pan/Pani, Pana/Pani dziecko korzysta z oferty Klubu Sportowego „HAND to HAND 1”, która jest dofinansowana ze środków Miasta Stołecznego Warszawy. Realizacja zadania wymaga dokumentowania prowadzonych działań i podlega kontroli, która może odbyć się do 5 lat po zakończeniu projektu.
4. Zakresem i celem przechowywania i przetwarzania danych osobowych jest realizacja Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1"
5. Zakres danych, które zbieramy jest minimalny, niezbędny do realizacji zadań.
6. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Turnieju Tańca Sportowego organizowanego przez K. S. HAND to HAND 1"
7. Klub Sportowy „HAND to HAND 1” zapewnia przestrzeganie zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych zgodnie z przepisami RODO oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych
8. Aby móc przekazywać Panu/Pani informacji związanych z realizacją turnieju, prowadzimy działania, polegające na wysyłce wiadomości SMS, e-mail oraz kontakcie telefonicznym. W ramach tych działań przetwarzamy Pani/Pana adres e-mail i numer telefonu.
9. Podstawą przetwarzania przez nas danych osobowych jest:
 - 9.1. Realizacja ciężących na Administratorze obowiązków (art. 6 ust. 1 lit. c RODO):
 - a) wystawianie i przechowywanie faktur oraz dokumentów księgowych
 - b) udzielanie odpowiedzi na reklamacje w terminie i formie przewidzianej przepisami prawa.
 - 9.2. Realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora (art. 6 ust. 1 lit f RODO), a są to następujące działania:
 - a) Podjęcie działań na Państwa żądanie przed zawarciem umowy;
 - b) Informacyjne działania komunikacyjne dostępnymi aktualnie kanałami komunikacji, w szczególności e-mail, połączenie głosowe, wiadomość SMS
 - c) marketing produktów i usług własnych (marketing bezpośredni) kanałami jw.
 - d) działania analityczne (dobór usług do Państwa potrzeb, optymalizacja naszych usług w oparciu o Państwa uwagi, optymalizacja procesów obsługi itp.);
 - e) w celach archiwalnych (dowodowych) będących realizacją naszego prawnie uzasadnionego interesu zabezpieczenia informacji na wypadek potrzeby wykazania prawidłowego działania, w szczególności rozliczania działań w ramach projektów dofinansowanych ze środków publicznych oraz innych działań statutowych
 - f) ewentualne ustalenie, dochodzenie lub obrona przed roszczeniami;
 - g) badania satysfakcji klientów i poprawa jakości oraz zadowolenia Klientów ze świadczonych przez nas usług
10. Dane osobowe mogą zostać przekazane:
 - a) partnerom współpracującym, łącząc produkty lub usługi, z Administratorem;
 - b) krajowym organizacjom tanecznym, w których zrzeszony jest Administrator;
 - c) organom władzy publicznej oraz podmiotom wykonującym zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa, a także podmiotom udzielającym dofinansowania ze środków publicznych;
 - d) podwykonawcom Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowe, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe itp.
 - e) Klubom sportowym uczestniczącym w wydarzeniu, do którego aplikuje uczestnik, a także do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej tabeli wyników zawodów sportowych uwzględniający następujący zakres danych: imię, nazwisko, kategoria wiekowa, kategoria taneczna, zdobyte miejsce.
11. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres, w którym mogą ujawnić się roszczenia przez ustalony na podstawie przepisów szczególnych okres przedawnienia roszczeń oraz dodatkowy rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili i problemów z doręczeniem, liczony od końca roku w którym umowa wygasła dla określenia jednej daty usunięcia danych dla umów kończących się w danym roku. W praktyce oznacza to przechowywanie danych przez okres do 6 lat (5 lat + 1 rok na wypadek roszczeń zgłoszonych w ostatniej chwili).
12. W przypadku wysyłki informacji o wydarzeniu, dane e-mailowe i numer telefonu będą przechowywane do momentu otrzymania od Pani/Pana sprzeciwu na adres e-mail: sekretariat@handtohand.pl
13. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu
14. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy. Dane osobowe nie będą również przekazywane organizacjom międzynarodowym
15. Posiada Pani/Pan prawo do:
 1. Żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych (zgodnie z art. 15, 16, 17, 18 RODO)
 2. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. Wówczas przestaniemy przetwarzać Państwa dane w tych celach, chyba że istnieją prawnie uzasadnione podstawy, których realizacja uniemożliwia zaprzestanie przetwarzania lub niezbędne będzie do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 3. Prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego.
 4. Dane przetwarzane dla potrzeb komunikacji oraz marketingu bezpośredniego produktów i usług Administrator ma prawo do przetwarzania do czasu zgłoszenia sprzeciwu względem ich przetwarzania w tym celu lub ustalenia przez Administratora faktu ich dezaktualizacji.
 5. Wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony danych Osobowych.
16. Polityka Prywatności K. S. „HAND to HAND 1”: <https://bit.ly/2Yx7oZq>
17. Statut K. S. „HAND to HAND 1”: <https://www.handtohand.pl/o-nas/statut>