

KRAJOWE MISTRZOSTWA INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION

Modern Dance, Ballet / Pointe , Tap Dance
Eliminacje Mistrzostw Europy i Mistrzostwa Świata IDO

Siedlce 2016



REGULAMIN

Organizatorzy:

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce

Stowarzyszenie Taneczne Caro Dance

Sekretariat Narodowy International Dance Organization (IDO) w Polsce

Polska Federacja Tańca

Termin:

27 - 29 maj 2016r.

Miejsce:

Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego

Scena Teatralna Miasta Siedlce, ul. Bpa. I. Świrskiego 31, 08-110 Siedlce

Patronat:

Prezydent Miasta Siedlce Wojciech Kudelski

Cele Mistrzostw:

- Popularyzacja i propagowanie rozwoju tańca nowoczesnego oraz wyłonienie Krajowych Mistrzów w strukturach IDO w poszczególnych konkurencjach i kategoriach wiekowych.
- Wyłonienie reprezentacji PFT i PZTF – członków Sekretariatu Narodowego IDO – na Mistrzostwa Europy i Świata International Dance Organization w 2016 roku.
- Promocja Mazowsza i Miasta Siedlce.

Mistrzostwa rozegrane zostaną zgodnie z przepisami IDO

- szczegółowe informacje można znaleźć na www.ido-dance.com w zakładce *rules*.

Komisja Sędziowska:

Sędzia Główny niepunktujący wybrany przez SN IDO w Polsce, Komisja Sędziowska minimum 7- osobowa złożona z sędziów PFT i PZTF, 2-osobowa komisja skrutacyjna zatwierdzona przez SN IDO.

Nagrody:

- Puchary, medale i dyplomy dla miejsc I, II, III
- Puchary i dyplomy dla finalistów solo i duetów z miejsc od 4 w dół
- Statuetki/puchary i dyplomy dla finalistów małych Grup, Formacji z miejsc od 4 w dół
- Certyfikat uczestnictwa dla wszystkich klubów uczestniczących w Mistrzostwach.

Kategoria	Czas prezentacji	Kategorie wiekowe
MODERN		
Modern Dance Solo Modern Dance Duety	Do ¼ finału włącznie – 1 min.00 s (muzyka własna) w 1/2 finału i w finale 1.45 – 2.15 (muzyka własna)	7-, 11-, 12-15, 16+
Modern małe Grupy	2.30 – 3.00	7-, 11-, 12-15, 16+, 31+
Modern Formacje	2.30 – 3.00	7-, 11-
Modern Formacje	2.30 – 4.00	12-15, 16+, 31+

BALLET / POINTE		
Balet Solo Ballet Duety	Do ¼ finału włącznie – 1 min.00 s (muzyka własna) w 1/2 finału i w finale 1.00 – 2.15 (muzyka własna)	7-, 11-, 12-15, 16+
Balet małe Grupy	2.30 – 3.00	7-, 11-, 12-15, 16+, 31+
Balet Formacje Dzieci	2.30 – 3.00	7-, 11-
Balet Formacje	2.30 – 4.00	12-15, 16+, 31+

TAP DANCE		
Tap Solo, Duety, Trio	1.45 – 2.15	7-, 11-, 12-15, 16+
Tap małe Grupy (4-7 osób)	2.30 – 3.00	7-, 11-, 12-15, 16+, 31+
Tap Formacje Dzieci	2.30 – 3.00	7-, 11-
Tap Formacje	2.30 – 4.00	12-15, 16+, 31+

Kategorie wiekowe:

- 7- - ur. 2009 i młodsi
- 11- - ur. 2005 - 2008
- 12-15 - ur. 2004 – 2001
- 16+ - ur. 2000 - 1986
- 31+ - ur. 1985 i starsi

UWAGA! W kategorii Ballet/Pointe oraz Tap Dance DZIECI MŁODSZE (7 lat i młodsi) nie zostaną przyznane tytuły mistrzowskie. Zawody te noszą nazwę DANCE STAR i są eliminacjami do zawodów DANCE STAR IDO.

UWAGA! W kategorii Modern DZIECI MŁODSZE (7 lat i młodsi) nie zostaną przyznane tytuły mistrzowskie. Zawody te noszą nazwę DANCE STAR i nie są eliminacjami do zawodów DANCE STAR IDO.

W duetach w danej kategorii wiekowej może tańczyć tancerz z młodszej kategorii wiekowej. W tym przypadku wiek młodszego tancerza nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej i 3 lata mniej od wieku starszego tancerza w duecie (dotyczy wszystkich dyscyplin IDO).

W zespołach w danej kategorii wiekowej może tańczyć maksimum 50% tancerzy z młodszej kategorii wiekowej. Wiek młodszych tancerzy nie może być większy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej (dotyczy wszystkich dyscyplin IDO).

Sposób rozgrywania kategorii solo i duetów w kategoriach

Modern, Ballet/Pointe podczas KM IDO:

1. W pierwszej rundzie eliminacyjnej tancerze prezentują swoje programy 1 minutę. Program i muzyka musi być wycinkiem z pełnego programu, może zaczynać się w dowolnym momencie pod warunkiem, że muzyka jest osobno przygotowana lub tancerz prezentuje swój program od początku nagrania i kończy równo po minucie.

2. Z pierwszej rundy eliminacyjnej do trzeciej rundy eliminacyjnej typowanych jest nie mniej niż 50% podmiotów – bezpośredni awans.

3. Drugą rundą eliminacyjną jest baraż - tańczą w nim podmioty, które nie awansowały bezpośrednio do trzeciej rundy (tancerze prezentują swój program wg pkt.1). Z barażu typowana jest odpowiednia ilość tancerzy, tak aby w trzeciej rundzie eliminacyjnej ilość podmiotów odpowiadała kluczowi IDO – ... -> 96 -> 48 -> 24 -> 12 -> 6

4. W trzeciej rundzie tańczą wszyscy, którzy awansowali z pierwszej rundy eliminacyjnej oraz drugiej rundy eliminacyjnej (z barażu).

5. Do ¼ finału włącznie tancerze prezentują swoje 1 minutowe programy wg. pkt.1.

6. W ½ finale oraz finale tancerze prezentują swoje pełne programy wg. przepisów IDO.

7. Do finału zawsze typowanych będzie 6 podmiotów (niezależnie od tego ile będzie tańczyło w ½ finale). Może awansować od 5-8 podmiotów.

Przykład: W pierwszej rundzie eliminacyjnej wystartowało 141 solistek. Do trzeciej rundy typowanych jest 71 (nie mniej niż 50%). W barażu tańczy 70 które nie awansowało – z nich typowanych jest 25, tak aby w trzeciej rundzie znalazło się 96 – wg. klucza IDO. W trzeciej rundzie tańczy 96 tancerek – typowanych jest 48. Po tej rundzie nie ma już barażu.

Warunki uczestnictwa:

1)TERMINOWE ZGŁOSZENIE.

1 - Posiadanie aktualnej licencji tanecznej PFT lub PZTF na rok 2016

Przesłanie zgłoszenia **wyłącznie w formie elektronicznej według załączonego wzoru**

oraz skanu przesłanej opłaty startowej w nieprzekraczalnym terminie do dnia **14.05.2016** na adres

e-mail: m.gawron@pft.org.pl oraz carodance@carodance.pl

UWAGA! O przyjęciu zgłoszenia po terminie zgłoszeń decyduje sędzia główny danych zawodów.

Zgłoszenia w terminie 15.05.2016 – 25.05.2016 będą przyjmowane za zgodą sędziego głównego

(zgłoszenie zostanie przyjęte jedynie w przypadku „dopełnienia” konkurencji do F, 1/2F, itd.)

oraz po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od dnia 15.05.2016 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Zgłoszenie bez potwierdzonej wpłaty nie będzie przyjęte. Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wniesienia podwójnej opłaty startowej za każdą dyscyplinę, konkurencję oraz kategorię wiekową.

2) TERMINOWE DOKONANIE OPŁATY STARTOWEJ.

Dokonanie opłaty startowej na konto organizatora w terminie do dnia **14.05.2016 r.** w wysokości:

solo – 47 zł; duety, pary – 94 zł; trio – 149 zł; małe grupy – 270 zł, formacje – 690 zł

OPŁATY STARTOWE dokonać należy na konto:

Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce

ul. Bpa I. Świrskiego 31, 08-110 Siedlce

ING nr konta **57 1050 1953 1000 0023 4841 8324**

z dopiskiem: KM IDO (nazwa klubu z podaną ilością za co: np. 4xS; 2xD; 3xT; 2xmG; 4xF);

w przypadku gdy chcą Państwo otrzymać fakturę musi być to zgłoszone w momencie dokonywania opłaty.

- Tancerze niezrzeszeni mogą startować w KM IDO po opłaceniu podwójnej opłaty startowej za konkurencję za każdego tancerza oraz dodatkowo jednorazowej licencji w wysokości 100 zł za każdego tancerza. Opłata za licencję jednorazową musi być wniesiona najpóźniej do dnia 15.05.2016 r. na konto:

Polska Federacja Tańca ul. Poniatowskiego 10; 05-400 Otwock
nr konta **79 1500 1865 1218 6012 2274**

z dopiskiem „imię i nazwisko – KM IDO Siedlce - licencja jednorazowa”;

- Posiadanie aktualnej licencji tanecznej PFT, PZTF na rok 2016;
- Potwierdzenie uczestnictwa w dniu Mistrzostw w Biurze Organizacyjnym i przekazanie książeczek startowych (książeczki startowe - dotyczy członków PZTF). Rejestracji dokonuje przedstawiciel klubu. Nie ma możliwości zgłaszania się indywidualnie poza tancerzami niezrzeszonymi. Za nieprawidłowe zgłoszenie odpowiada trener / przedstawiciel klubu. W przypadku uzasadnionego protestu, dotyczącego nieprawidłowego zgłoszenia, uczestnicy zostaną zdyskwalifikowani w danej kategorii i dyscyplinie tanecznej. W tym wypadku wszelkie opłaty (w tym startowe) nie podlegają zwrotowi;
- Organizator nie pośredniczy w rezerwacji noclegów i wyżywienia.

Uwagi końcowe:

- Wymiary parkietu/sceny 12 m x 14 m.
- Podłóże do tańca: mata baletowa – baletizol.
- Organizator nie odpowiada za przedmioty wartościowe pozostawione w szatni.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje zgłaszające.
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Mistrzostw.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia). Niedozwolone jest używanie obuwia, które może zniszczyć – zarysować parkiet. Tancerki tańczące w szpilkach muszą posiadać na nich ochronki kauczukowe / plastikowe z wyłączeniem tancerzy kategorii tap dance.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Należy przestrzegać przepisów p. poz. i zasad bezpieczeństwa obowiązującego w Teatrze.
- Wejście na teren Teatru możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna, zaproszenia lub na podstawie ważnego biletu dla publiczności.
- Dokonanie zgłoszenia i udział w KM IDO Siedlce 2016 równoznaczne jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację fotograficzną, video i telewizyjną wszystkich prezentacji oraz ich wykorzystanie, publikację i emisję w dowolnych mediach przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z Mistrzostw.
- Uczestnik ma prawo wycofać się z udziału w KM IDO Siedlce 2016 na każdym etapie. W takim przypadku, jak również w przypadku nie zakwalifikowania się do kolejnych rund, opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- Protesty jedynie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 30 minut po zakończeniu danej konkurencji, po wpłaceniu kaucji w wysokości 200 zł (zwrotnej w przypadku uznania zasadności protestu; ulegającej przepadkowi w przypadku, kiedy protest nie zostanie uznany) i rozpatrywane przez Sędziego Głównego przy udziale organizatora i przedstawiciela każdej organizacji.
- W przypadku zniszczeń uczestnik (grupa), który ich dokonał, zobowiązany jest do pokrycia kosztów naprawy zniszczenia.

Na terenie obiektu/w sąsiedztwie parkietu będzie znajdował się punkt ratownictwa medycznego.

Na terenie obiektu porządku będą pilnować pracownicy ochrony.

Wstęp dla publiczności:

- Bilety jednodniowe: 35zł/dzień – bilet normalny, 15 zł/dzień - bilet ulgowy dla dzieci i młodzieży uczącej się oraz emerytów/rencistów.
- Karnety: 3 dni – 85 zł (normalny), 35 zł – ulgowy dla dzieci i młodzieży uczącej się oraz emerytów/rencistów.
- Akredytacja video/foto Mistrzostw – (60zł/ dzień, 150 zł- 3 dni).

Zapraszamy
Iwona Maria Orzełowska

INFORMACJE WSTĘPNE MISTRZOSTWA 27-29 MAJ 2016 R

08.00 – otwarcie Sali

08.15 – rejestracja ekip

08.30 – 09.45 (28-29.05.2016-SOBOTA/NIEDZIELA) – próby parkietu formacji (kolejność prób formacji według ustaleń organizatora)

10.00 – 22.00 KM IDO

W niedzielę planujemy zakończenie około godziny 20.00

27.05.2016 (PIĄTEK)

eliminacje do finału solo, duety modern oraz balet/pointe

Program KM IDO SIEDLCE 2016 opublikowany zostanie po 11.05.2016 r. na stronach:

www.ckis.siedlce.pl, www.carodance.pl, www.pft.org.pl, www.taniecfreestyle.pl oraz www.dance.pl

Zespoły zapraszamy od soboty -28.05.2016 r.

27.05.2016 PIĄTEK eliminacje solo oraz duetów	28.05.2016 SOBOTA eliminacje do finału formacje dzieci i juniorzy	29.05.2016 NIEDZIELA
Solo balet/pointe DZ.7-,11-,12-15,16+ eliminacje	Formacje modern do lat 11 ½ finału, finał	Formacje modern 16+ ½ finału
Solo balet/pointe CH.7-,11-,12-15,16+ eliminacje	Formacje modern 12-15 ½ finału,	Finały TAP DANCE
Solo modern CH. 7-,11-,12-15, 16+ eliminacje	Formacje balet/pointe do lat 11 ½ finału, finał	Formacja balet/pointe 16+ ½ finału, finał
Solo modern DZ. 7-,11-,12-15,16+ eliminacje	Formacje balet/pointe 12-15 ½ finału, finał	Finał formacja modern 12-15
Duety balet/pointe 7-,11-,12-15, 16+ eliminacje		Finał formacja modern 16+
Duety modern 7-,11-,12-15,16+ eliminacje		
	GALA I	GALA II